**Виртуальный музей как средство приобщения дошкольников к истокам национальной культуры**

Музейная педагогика является особым видом педагогической практики, но в дошкольном образовании стала играть существенную роль только в последние десятилетия. Эта форма организации обучения соединяет в себе учебный процесс с реальной жизнью и обеспечивается учащимся через непосредственное наблюдение знакомство с предметами и явлениями.

Можно выделить ряд характерных отличий детского музея от традиционного:

1. Его главная задача – просветительская, а значит, в нем могут быть собраны любые предметы, а не только подлинники и ценные экземпляры.
2. Это игровое или интерактивное пространство, в котором ребенок может делать что-то самостоятельно, во своему выбору с учетом собственных интересов и возможностей.
3. Музей ориентирован на детей определенного возраста, на семью и ДОУ.

В современном мире все больше внимания уделяется созданию так называемых виртуальных образовательных пространств, используя которые любой желающий может в виртуальном формате просмотреть книгу, пройти залами музея, поплавать с глубоководными обитателями. Как же можно полезно использовать и организовать электронные пространства и ресурсы для обучения и ознакомления с окружающим начиная уже с дошкольного возраста?

Виртуальные музеи являются одним из многочисленных ресурсов сети «Интернет» – это новый динамично развивающийся феномен культуры. Виртуальные музеи исполняют бесплатный массовый доступ посетителей к культурному наследию и мировым художественным достижениям.

Виртуальные музеи могут  быть совершенным институтом воспитания, ведь современные музеи представляют ценность не только музейными экспозициями и наличием экспонатов, содержанием воспитательной работы с детьми. Рейтинг посещаемости сайтов и страниц виртуальных музеев крайне высок: они являются каналом распространения культурных ценностей и приобщения населения к культуре.  Виртуальные музеи представляют собой фактор развития культуры: сайты традиционных музеев - далеко не  единственная форма существования музеев онлайн. Сегодня работает множество виртуальных музеев, наличествующих только в сети «Интернет»: виртуальные музеи открывают частные лица (особенно массово этот процесс идёт в социальных сетях и блог-платформах), их формируют организации, которые не являются музеями – образовательные учреждения, учреждения культуры и административные единицы.  Ряд виртуальных музеев объединяет сразу несколько музейных коллекций, которые невозможно совместить в реальной жизни.

В образовательно-пространственной среде нашего ДОУ созданы овметсными силами педагогов, детей и родителей уголки с разнообразными коллекциями интересных экспонатов: патриотического направления, истории игрушки, исторического прошлого поселка Власиха, технического направления и т.д. В большинстве вариантов такие экспозиции располагаются в групповых помещениях возрастных групп.

Со временем небольшие экспозиции превращаются в настоящие необычные музеи с большим количеством занимательных, порой даже редких предметов. Параллельно с экспонатами в музеях располагается интересная информация о представленных экспонатах, создаются картотеки. Для воспитанников детских садов в таких мини-музеях педагогами проводятся интересные экскурсии. Дети узнают много новой информации об истории экспонатов, происхождении, материале изготовления, применении предметов. Так же сами дети довольно часто выступают в роли экскурсоводов. Нужно отметить, что работа в музее не ограничивается одними экскурсиями. Педагоги предлагают детям разнообразную познавательную деятельность, связанную с изучением предметов музея.

Хотелось бы отметить, что дети с большим интересом относятся к таким видам деятельности как рассматривание и изучение новых предметов. Ребенку хочется продолжать заниматься изучениями не только в детском саду, но и дома. Увидеть интересные экспозиции других музеев организованных на базах дошкольных учреждений. Может быть, даже сравнить экспозиции находящиеся в разных местах, найти что-то общее и т.д. Но в силу разных причин, не всегда представляется возможным посетить такие музеи. В этом случае выручают виртуальные музеи или специально созданная сеть электронных музеев по разнообразным тематикам. Создав такое виртуальное пространство, мы тем самым осуществляем возможность продолжать познавательную деятельность за пределами музея.