Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

Детский сад общеразвивающего вида №88 «Росинка»

Муниципального образования города Братска

**«Использование синквейн-технологии   
в развитии речи старших дошкольников»**

**Выполнила:**

Грунчева С.А

воспитатель

1 квалификационной

категории

г. Братск2021 год.

**Использование синквейн-технологии в развитии речи старших дошкольников**

Психологи и практикующие педагоги отмечают, что у старших дошкольников часто имеются нарушения речи, бедный словарный запас. Дети не умеют составлять рассказ по картине, пересказать прочитанное, им трудно выучить наизусть стихотворение.

Составление синквейна – один из способов частичного решения этих проблем. Слово «синквейн» происходит от французского слова «пять» и означает «стихотворение пяти строк». Синквейн – нерифмованная пятистрочная стихотворная форма, написанная в соответствии с определёнными правилами.

В начале XX века, форму синквейна разработала американская поэтесса Аделаида Крепси, опиравшаяся на знакомство с японскими миниатюрами хайку и танка. Синквейны вошли в её посмертное собрание стихотворений, изданное в 1914 году.

Чтобы составить синквейн, нужно научиться находить в тексте, в материале главные элементы, делать выводы и заключения, высказывать своё мнение, анализировать, обобщать, вычленять, объединять и кратко излагать. При творческом использовании синквейна на занятиях, он воспринимается дошкольниками как увлекательная игра – ведь сочинять полезно, весело и легко. Однако нужно помнить, что необходимо составлять синквейн только на темы хорошо известные детьми и обязательно показывать образец. Знакомство с этим приёмом следует начинать в старшем дошкольном возрасте.

Существует несколько правил написания синквейна:

- Первая строка – одно слово, обычно существительное, отражающее главную идею.

- Вторая строка – два слова, прилагательные, описывающие основную мысль.

- Третья строка – три слова, глаголы, описывающие действия в рамках темы.

- Четвертая строка – фраза из нескольких слов, показывающая отношение к теме.

- Пятая строка – слова, связанные с первым, отражающие сущность темы (ассоциативный ряд).

В чем же педагогическая ценность синквейна? Эта технология универсальна. Её цель: добиться более глубокого осмысления вопроса, проверить умение детей кратко и точно выразить свои мысли на заданную тему.

Актуальность и целесообразность использования дидактического синквейна объясняется тем, что:  
- Новая технология – открывает новые возможности; современная практика характеризуется поиском и внедрением новых эффективных технологий, помогающих оптимизировать работу педагога.  
- Гармонично вписывается в работу по речевому развитию.  
- Способствует обогащению и актуализации словаря, уточняет содержание понятий.  
- Является диагностическим инструментом, даёт возможность педагогу оценить уровень усвоения ребёнком пройденного материала.  
- Носит характер комплексного воздействия, не только развивает речь, но способствует развитию ВПФ (памяти, внимания, мышления).

Могут быть использованы такие варианты работы:

- составление краткого рассказа по готовому синквейну (с использованием слов и фраз, входящих в состав синквейна);

- составление синквейна по прослушанному рассказу;

- коррекция и совершенствование готового синквейна;

- анализ неполного синквейна для определения отсутствующей части (например, дан синквейн без указания темы, первой строки — на основе существующих строк необходимо ее определить). Полезно составлять синквейн для закрепления изученной лексической темы.

Советы педагогам:

1.     Начиная учить детей составлять синквейны, предложите детям составить синквейн на тему, хорошо им знакомую («Семья», «Детский сад» и т.д.)

2.     Необходимо поощрять синквейны, в которых содержится наиболее точная характеристика различных сторон темы или предмета.

На любой непосредственно образовательной деятельности дети получают от нас информацию, знакомятся с новыми терминами, учатся делать выводы, искать взаимосвязи. Способность изложить информацию, сложные идеи, чувства и представления в нескольких словах очень важное умение. Оно требует вдумчивой рефлексии, основанной на богатом понятийном запасе и смысле.

Синквейн – это не способ проверки знаний детей, это способ на любом этапе занятия, изучения темы, проверить, что находится у воспитанников на уровне ассоциаций. К примеру:

- Начало непосредственно образовательной деятельности. Приступая к изучению новой темы, обычно спрашиваем: «А что вы уже знаете об этом? Что думаете? Как относитесь?» Проанализировав полученные результаты, корректируем представления детей о данном понятии.

- Разгар непосредственно образовательной деятельности. Тема очень трудна для восприятия. Дети устали. Предлагаем им синквейн по какому-то хорошо знакомому разделу изучаемой темы. Быстрый способ сменить вид деятельности, не уходя от изучения темы.

- Изучение темы завершено. Качество, глубину и прочность знаний наших детей показывает итоговый контрольный срез. А сейчас, в завершении занятия – синквейн. Достойный итог изучения нового материала, который продемонстрирует не столько знания, сколько понимание, оценочные суждения, ценностные ориентации детей. В конечном итоге, при детальном анализе синквейнов, легко увидеть, насколько удалось педагогу достичь планируемого результата.

Синквейн для воспитателя детского сада - это:

- инструмент для синтеза и обобщения сложной информации,

- средство творческого самовыражения ребёнка,

- способ обогащения словарного запаса,

-подготовка к краткому пересказу и просто увлекательное занятие, благодаря которому каждый дошкольник может почувствовать себя гением-творцом.

**Используемая литература:**

**1.** Терентьева Н. Синквейн по «Котловану», Журнал «Первое сентября», № 4 (2006).  
**2.** Душка Н. Синквейн в работе с дошкольниками», Журнал «Логопед» № 5 (2005).  
**3.** Элементы инновационных технологий (кафедра МедБио КГМУ).  
**4.** Акименко В.М. Новые педагогические технологии: Учеб.-метод. пособие. Ростов н/Д., 2008.  
**5.** Акименко В.М. Развивающие технологии в логопедии. Ростов н/Д., 2011.