**Сюжетно-ролевая игра как средство развития социально-коммуникативных навыков у детей дошкольного возраста в дошкольной образовательной организации**

Сегодня в соответствии с ФГОС дошкольного образования, социализация личности дошкольника и его коммуникативное развитие выделены в одну образовательную область под названием «Социально-коммуникативное развитие». Подобное объединение направлений развития ребенка не случайно – оно является актуальным и закономерным. Социальная среда личности сегодня является решающим фактором ее развития. Она обеспечивает полноценную практику взаимодействия речевого общения.

На развитие социально-коммуникативных навыков посредством сюжетно-ролевой игры в дошкольной образовательной организации было акцентировано внимание таких исследователей как: Венгер Л.А., Дьяченко О.М, В.Л.Данилова, А.В.Запорожец, Д.Б.Эльконин, К.Д.Ушинский.

В соответствии с современными требованиями к дошкольному образованию и воспитанию, целью нашей работы является: создание условий для активной и самостоятельной творческой деятельности, формирование  у ребёнка межличностных отношений в процессе сюжетно - ролевых игр.

[Игра](https://www.google.com/url?q=http://baza-referat.ru/%25D0%2598%25D0%25B3%25D1%2580%25D0%25B0&sa=D&ust=1548150455226000)  является одной из основных форм организации  [процесса](https://www.google.com/url?q=http://baza-referat.ru/%25D0%259F%25D1%2580%25D0%25BE%25D1%2586%25D0%25B5%25D1%2581%25D1%2581&sa=D&ust=1548150455226000) воспитания, обучения и развития в детском саду. Именно через игру ребёнок познаёт мир, готовится к взрослой жизни. Одновременно, игра является основой творческого развития ребёнка, развития умения соотнесения творческих навыков и реальной жизни. Игра выступает в роли своеобразного мостика от мира детей к миру взрослых, где всё переплетено и взаимосвязано: мир взрослых влияет на мир детей и наоборот.

Приобрести социальный опыт поможет детям сюжетно – ролевая игра. Перед нами стоит задача – создать дружный организованный коллектив, научить детей играть.

Сюжетно-ролевая игра – это вид игровой деятельности, в которой ребенок воспроизводит то, что наблюдает в своем окружении. В игре «Семья» мы можем наблюдать отражение мира семьи ребенка, взаимоотношения родителей, других членов семьи. В игре «Магазин» мы видим отражение взаимодействие покупателя и продавца так, как видит их ребенок и так далее.  
Предпосылки к формированию игровых навыков наблюдаются у детей уже в раннем дошкольном возрасте, но основной пик развития игровых способностей приходится на средний дошкольный возраст 4-5 лет.  
Сюжетно-ролевая игра в дошкольном возрасте преследует одновременно несколько целей. Одна из них лежит на поверхности и заключается в вовлечении детей в интересное полезное занятие.  
Следующая цель очевидна воспитателям и психологам, но о ней редко задумываются не связанные с педагогикой взрослые. Между тем, эта цель является главной. Игровой процесс создает условия для ориентирования в том, как строятся отношения в социуме, как представлена деятельность человека в реальности. Соответственно, цель ролевой игры – включить ребенка в реальные общественные отношения.  
Ролевые игры всегда имеют определенную тему. Чаще всего, дошкольники выбирают «дочки-матери», «больницу», «магазин», «школу», «парикмахерскую» и подобные общеизвестные темы. При этом дети ведут игру с соблюдением всех известных им правил поведения в тех ситуациях, из которых состоит игра. Из этих фактов вытекает еще одна важная цель сюжетных игр – быть безопасной тренировочной площадкой для постижения новых знаний и для проявления эмоций. Примерно в среднем дошкольном возрасте появляются особенные переживания, спровоцированные сюжетной линией игры или реальными отношениями с партнерами по игре. Чувства и переживания постепенно осмысливаются, и дошкольник в какой-то степени учится их контролировать, осознанно проявлять или сдерживать.

Сюжетно-ролевые игры позволяют решать многие задачи касающиеся формирования у детей навыков совместной деятельности со сверстниками. Они также являются неисчерпаемым источником для развития чувств, переживаний и эмоциональных открытий ребенка.

Детская сюжетно-ролевая игра имеет ряд особенностей:

1. Игра представляет собой отражение детьми окружающего мира действий, деятельности взрослых, их взаимоотношений в обстановке, создаваемой детским воображением. В игре комната может быть и океаном, и лесом, и необитаемым островом, и вагоном железной дороги.
2. Игра имеет самодеятельный, творческий  характер. Дети являются творцами игры, ее создателями.
3. В игре ребенок сочетает  образ, игровые действия и слова. Это не внешние признаки игры, а сама ее суть. В игре ребенок живет действиями и чувствами изображаемого героя. Дети не играют молча. Даже, когда ребенок играет один, он разговаривает «за игрушку», ведет диалог с воображаемым участником игры, говорит за себя и за маму, за врача и больного и т.д. Посредством речевого общения в игре дети обмениваются моделями поведения, переживаниями, уточняют смысл ,сюжет  и содержание игры. Словесный сговор в игре выполняет организующую функцию, содействует возникновению и укреплению взаимопонимания и дружбы между детьми, одинакового отношения к тем или иным фактам и явлениям окружающей жизни. Взаимосвязь образа, игрового действия и слова составляет основу игровой деятельности, служит средством отображения действительности.
4. Игра имеет основные структурные элементы: игровой замысел; сюжет или содержание; игровые действия; роли; правила, которые диктуются самой игрой и создаются детьми или предлагаются взрослым. Эти элементы  взаимосвязаны.

 Игра является условием для овладения детьми разнообразными средствами речевого общения.  
Основными задачами по развитию навыков общения у детей являются:

* формирование адекватных способов поведения в конфликтных ситуациях;
* обучение детей совместному поиску взаимовыгодных решений в сложных ситуациях;
* развитие коммуникативной компетентности, направленности на сверстника, расширение и обогащение опыта совместной деятельности и форм общения со сверстниками;
* развитие навыков саморегуляции эмоциональных состояний;
* развитие сочувствия, эмпатии, адекватной самооценки;
* освоение моделей социального поведения в сюжетно - ролевой игре.

Таким образом, игровая деятельность как ведущая в дошкольном возрасте может служить одним из эффективных путей развития общения детей.