***Предметно-пространственная развивающая среда музыкального зала.***

Важнейшим условием реализации программы по музыкальному воспитанию дошкольников является создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды. Под развивающей предметно-пространственной средой понимают определенное пространство, организационно оформленное и предметно насыщенное, приспособленное для удовлетворения потребностей ребенка в познании, общении, труде, физическом и духовном развитии в целом.

Созданная в нашем учреждении развивающая предметно – пространственная среда соответствует требованиям ФГОС ДО и обеспечивает:

 ∙ максимальную реализацию образовательного потенциала пространства и материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа;

∙ активность жизнедеятельности воспитанников, становление их субъектной позиции;

∙ развитие творческих проявлений детей всеми доступными, побуждающими к самовыражению средствами;

∙ охрану и укрепление здоровья детей с учетом их особенностей и коррекцию недостатков в развитии;

∙ реализацию образовательной программы;

∙ учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность.

Развивающая предметно-пространственная среда дошкольной организации построена на следующих принципах:

 ∙ содержательности и насыщенности;

∙ трансформируемости;

∙ полифункциональности;

∙ вариативности;

* доступности;

∙ безопасности;

∙ здоровьесбережения;

∙ эстетической привлекательности.

В качестве ориентиров для подбора материалов и оборудования выступают общие закономерности развития ребёнка на каждом возрастном этапе.

 Созданная эстетическая среда, вызывает чувство радости, эмоционально-положительное отношение к двигательной деятельности, желание заниматься в музыкальном зале, побуждает к активности, способствует развитию ребенка.

Созданная развивающая предметно-пространственная среда позволяет обеспечить максимальный психологический комфорт для каждого ребенка, создать возможности для развития физических качеств, психических процессов, эмоционально-волевой сферы.

 Предметно-развивающая среда в музыкальном зале имеет свои особенности, связанные со специфической направленностью образовательной области "Художественно – эстетическое развитие".

 Организация пространства в музыкальном зале произведена с учётом требований СанПиН и правил противопожарной безопасности.

      Пространство музыкального зала условно разделено на зоны:

*Рабочая зона*Рабочую зону в музыкальном зале вполне можно считать самой важной, самой значимой для музыкального воспитания. Здесь осуществляются такие важнейшие виды музыкальной деятельности как восприятие музыки и пение. В этой зоне соблюден важнейший принцип «глаза в глаза» (когда дети располагаются справа от музыкального руководителя). Оборудование рабочей зоны состоит из интерактивной  панели и ноутбука  (причем смонтированы технические средства обучения вне доступа детей), музыкального центра, фортепиано, расположенного таким образом, чтобы музыкальный руководитель, исполняя музыкальное произведение, мог видеть абсолютно всех детей,  пространства, где дети могут сидеть на стульях или стоять, мольберта, для демонстрации наглядного материала, столиков, если нужно поставить макет или посадить игрушку, используемую в игровой ситуации.

 *Активная зона* в музыкальном зале – это большое свободное пространство для движения под музыку, подвижных и музыкально дидактических игр для развития чувства ритма, для танцевально-ритмических упражнений, игрового музыкально-двигательного творчества. Технические средства обучения смонтированы вне доступа детей.

*Спокойная зона* музыкального зала самая важная и значимая для музыкального воспитания. В этой зоне осуществляются важнейшие виды музыкальной деятельности – восприятие музыки и пение. Оборудование спокойной зоны состоит из музыкального инструмента фортепиано, пространства, где дети могут сидеть на стульях или стоять, мольберта для наглядного материала, стеллажа.

Для организации полноценной содержательной практической деятельности детей, подобрана и оформлена картотека различных народных игр, попевок, потешек, считалок, дразнилок.