**Доклад на тему: «Сказка, как средство развития коммуникативных навыков у детей дошкольного возраста с ТМНР»**

**Хрищатая Наталья Анатольевна**

**воспитатель**

**МОУ «Детский сад 241»**

**Волгоград**

 Несформированность коммуникативных навыков наблюдается у всех детей с ТМНР и оказывает отрицательное влияние на развитие, обучение и социализацию.

 Дети с тяжелыми и множественными нарушениями в развитии – это, как правило, дети с выраженными нарушениями интеллектуального развития в сочетании  с  другими системными или локальными нарушениями. Причиной нарушений является органическое поражение центральной нервной системы, а также сенсорных функций, коммуникации и движения. У детей с ТМНР имеются многочисленные проблемы в психофизическом, речевом, и эмоционально-волевом развитии. Все это создает трудности в социальной адаптации, развитии самостоятельной жизнедеятельности ребенка, а также в организации его обучения.

 Особенности и своеобразие психофизического развития детей с ТМНР определяют специфику их образовательных потребностей и требуют создания специальной адаптивной образовательной среды. В процессе обучения педагогам необходимо использовать в своей работе различные методы и приемы обучающего и воспитательного характера.

 Одним из таких методов в психолого-педагогической коррекции детей с ТМНР является сказкотерапия.

 Сказка является наиболее доступным материалом для развития психической деятельности детей с тяжелыми и множественными нарушениями.

 Многократное повторение сказки позволяет детям запомнить сюжет и развивает память. Игры с героями сказок помогают концентрировать внимание более длительное время, вызывают эмоционально-положительный настрой, помогают снять напряжение, развивают координацию движения.

 Благодаря сказке у детей с ТМНР формируется умение вслушиваться в речь, понимать ее содержание, обогащается и активизируется словарь, развивается мышление, уверенность в себе, побуждает к речевому контакту.

 Эмоциональный фон, который создает педагог при чтении сказки, смена голосов персонажей, отражение на лице педагога эмоциональных состояний персонажей сказки – все это способствует тому, что ребенок, бессознательно начинает отражать на своем лице те чувства, которые он испытывает при прослушивании сказки.

 Сказкотерапия помогает актуализировать социальный опыт ребенка с нарушением интеллекта, строить особые доверительные, дружеские отношения с окружающими.

 Для эффективной реализации данного метода в работе с детьми с ТМНР нами создано дидактическое пособие «Любимые сказки».

 Дидактическое пособие «Любимые сказки» - это обучающий инструмент с интерактивными элементами (фигурки сказочных героев на прищепках), позволяющий решать задачи по активизации речевого развития ребенка с ТМНР, развивать коммуникативные навыки, направленные на развитие взаимодействия со взрослыми и сверстниками, эмоционально-волевую сферу.

**Решаемые задачи:**

* знакомство с устным народным творчеством;
* знакомство с окружающим миром;
* закрепление представлений о цвете, форме, размерах;
* развитие тактильных ощущений кистей рук и расширение тактильного опыта;
* развитие зрительного восприятия; развитие зрительного и слухового внимания;
* развитие вербальных и невербальных коммуникативных навыков;
* развитие пространственных представлений;
* развитие мелкой моторики, зрительно-моторной координации.

 В данном пособии представлены русские народные сказки. Они просты для понимания, носят цикличный характер – многократное повторение сюжета с небольшими изменениями. Это позволяет ребенку с ТМНР лучше запомнить сюжет, пробудить интерес к слову.

 Методы работы с пособием: демонстрация, наблюдение, объяснение, сравнение, упражнение, беседа. В силу разновозрастного состава группы освоение содержания осуществляется на доступном для каждого ребёнка уровне.

**Основные этапы работы над сказкой:**

1. Знакомство с персонажами сказки.
2. Знакомство с главным героем сказки.
3. Первичное рассказывание сказки.
4. Вторичное рассказывание сказки.
5. Анализ сказки.
6. Повторное рассказывание сказки педагогом. (Стимулирование «подсказок» детьми).
7. Совместное рассказывание сказки педагогом и ребенком.
8. Проведение игр.

**Варианты игры могут быть разные:**
***2 вариант*** - Можно использовать как театр на прищепках.

***3 вариант*** - " Салат из сказок" (когда герои одной сказки попадают в другую сказку и сюжет может меняться).

***4 вариант*** - "Исправь ошибку" (когда в сказку попадает лишний герой и ему необходимо помочь найти свою сказку).

***5 вариант*** " Угадай о ком я скажу" (использовать загадки, описание героев)

***6 вариант -*** " Какого героя не хватает?"

***7 вариант*** - " Кто как кричит".

 Работать с пособием легко и удобно, оно мягкое, безопасное, мобильное. Дети легко могут самостоятельно играть, рассматривать, щупать, манипулировать персонажами, сочинять новые истории, сказки и игры, перемещая своих героев по кругу. Мы предлагаем различные варианты использования игр данного пособия родителям для применения в домашних условиях. Родители применяют полученные знания на практике.

 В пособии представлено 4 сказки: «Курочка ряба», «Колобок», «Теремок», «Репка».







