Лазебная Лилия Николаевна, музруководитель

ЛНР, ГБУДО ЛНР « Сватовский ясли- сад «Малыш», г.Сватово

**Музыка в жизни ребёнка**

Главная цель в воспитании и образовании дошкольников - сохранение здоровья. Здоровье ребенка – это не только отсутствие болезней, но и полное физическое, психическое и социальное благополучие. Поэтому оздоровление детей в последние годы становится приоритетным направлением в работе многих дошкольных учреждений. Педагоги и медики ищут новые приемы сохранения и укрепления здоровья детей, создают благоприятные условия для их внедрения, основываясь на результатах диагностики состояния здоровья и индивидуальных особенностях каждого ребенка. Один из способов оздоровления детей- есть музыка. О влиянии музыки на душевное состояние и тело человека знали еще в древние времена, когда звуки, сложенные в мелодии, использовали для музыкального врачевания. Древняя медицина была тесно связана с религией, философией, мифологией и искусством, особенно с музыкой. Умение петь и играть на музыкальных инструментах было одной из обязанностей античного врача.О целебной силе музыки можно найти упоминание в трудах древнегреческих ученых и философов. «Платон предлагал лечить ревматизм пением и игрой на музыкальных инструментах. Пифагор утверждал, что музыка помогает человеку поддерживать внутреннюю гармонию, — рассказывает педагог-психолог Мария Нетесова. — Аристотель считал, что музыка влияет на освобождение от эмоционального напряжения и психологического надлома. Многие мыслители высказывали свое убеждение в том, что музыка формирует характер и помогает взаимопониманию». В нашей стране воздействие музыки на развитие и состояние детей впервые стал исследовать в начале XX столетия психиатр Владимир Бехтерев. Он обнаружил, что музыка не только развивает и успокаивает детей, но и способствует их выздоровлению и сохранению здоровья. На этих исследованиях основывается, например, применяющаяся в педиатрии музыкотерапия. Музыка способна воздействовать на организм еще не рожденного ребенка. Находясь в утробе матери, ребенок слышит. И эти первые звуки оказывают сильное влияние на его эмоциональный мир. «Уже в 14 недель плод реагирует на ритм мелодии и на громкость, он уже может определить, нравится ли ему мелодия или нет, — продолжает Мария Нетесова. — Есть мнение, что при беременности женщине необходимо слушать классику и только классику. Это не совсем верно. Ей необходимо ориентироваться на свои музыкальные симпатии, на ту музыку, которая принесет позитивные эмоции».То, к чему мама «приучит» своего малыша, пока он еще не родился, станет основой его музыкального вкуса в дальнейшем. Спокойная, гармоничная музыка благоприятно влияет не только на состояние будущей мамы, но и на развитие ребенка. А уже появившемуся на свет малышу «любимая» музыка помогает успокаиваться, отвлекаться от боли и легко засыпать. Дети, регулярно слушающие тихую, успокаивающую музыку, растут более спокойными и лучше спят. По словам Марии Нетесовой, современные сведения, наложенные на древнейшие знания, показывают, что звуки различных музыкальных инструментов по-разному влияют на организм человека. Звучание ударных инструментов способно дать ощущение устойчивости, уверенности в будущем, физически взбодрить, придать силы. Духовые инструменты влияют на формирование эмоциональной сферы. Причем медные духовые мгновенно пробуждают человека ото сна, делают его бодрым, активным.Интеллектуальной сфере соответствует музыка, исполняемая клавишными инструментами, особенно фортепианная. Не случайно звучание рояля называют самой математической музыкой, а пианистов относят к музыкальной элите, которая обладает четким мышлением и очень хорошей памятью.Струнные инструменты прямо воздействуют на сердце. Они, в особенности скрипки, виолончели и гитары, развивают в человеке чувство сострадания.

Специалисты из разных областей — медицины, психологии, педагогики — сходятся во мнении, что детям любого возраста в качестве развивающего и терапевтического средства подходит классическая музыка. «Классика способна не только успокоить малыша, но и развить его внимание, память, творческие способности, коммуникабельность, внутренний потенциал, — объясняет воспитатель Ирина Кастаргина. — Для спокойного сна ребенка рекомендуют выбирать произведения Моцарта. Педиатры утверждают, что в его произведениях переходы уровней громкости совпадают с биоритмами головного мозга детей, а тональность звукового ряда очень схожа с тональностью человеческого голоса».Помимо Моцарта, рекомендуется музыка Гайдна, Шуберта, Бетховена, Вивальди, Чайковского. Следует пробовать включать разные мелодии и замечать реакцию малыша, и вскоре будет понятно, какая музыка ему нравится больше всего. Ведь:

* Музыка формирует нравственность. По своей природе дети очень эмоциональны и чувствительны, они познают мир со всей искренностью и любознательностью. Сопереживание ребёнком чувств, которые вызывает музыка, оказывает, порой, куда более сильное влияние чем любые уговоры и наказания.
* [Музыка развивает художественный вкус](https://boomschool.by/courses/vocal/). Особенность детей в том, что они с самого начала своего жизненного пути тянутся к прекрасному и здесь творчество предоставляет им неограниченные возможности. В процессе обучения дети учатся слушать музыку, запоминать её, радоваться ей и проникаться содержанием музыкальных произведений. Через музыкальные образы дети познают красоту окружающей действительности, что на будущее формирует положительный ассоциативный ряд в памяти человека.
* Музыка освобождает от страхов. Благодаря музыке ребёнок учиться не стесняться своих чувств и эмоций. Дети зачастую проявляют свою «эмоциональную свободу» через радость, крик, смех, танцы, они искренне расположены к происходящему. Это формирует позитивную привычку проявлять положительные эмоции, в то время как взрослый человек, зачастую, чрезмерно скован и замкнут. Музыкальная терапия помогает избавиться от многих комплексов и социальных страхов, навязанных негативным опытом.
* Музыка учит быть социально активным. В ходе систематических занятий уроками музыки от ребёнка потребуется немаловажное — согласованность действий с коллективом и педагогом, что развивает в нём чувство дружбы и товарищества, уважение, отзывчивость, самообладание, трудолюбие и дисциплину. В будущем это поможет сформироваться ему как полноправному члену общества.
* Музыка помогает ребёнку формироваться физически. Занятия музыкой — это внимание, координация, точность и красота движений. Под воздействием музыки улучшаются качества опорно-двигательного аппарата, движения становятся более ритмичными, поддерживается правильность осанки. Пение укрепляет голосовой аппарат: улучшает произношение, развивает координацию слуха и голоса и является своеобразным видом дыхательной гимнастики. Это влияние не только на слуховой анализатор, но и на общее состояние всего организма, что особенно включает в себя: кровообращение, дыхание, работа мышц, лёгких, диафрагмы. Научно доказано, что во многих случаях вокальные занятия помогают детям (и даже взрослым) преодолевать такой недуг как заикание и помогают восстановить организм после дыхательных инфекций и заболеваний.