«**Развитие сенсорных способностей у детей младшего дошкольного возраста посредством дидактической игры**»

**Сенсорное развитие** ребенка с самых первых дней его жизни является залогом его успешного **развития** и становления полноценной личностью, а так же помогает в осуществлении разных видов деятельности. **Сенсорное развитие способствует** формированию различных **способностей**, которые определяют ребенка и его готовность к дальнейшему обучению в школе.

Уровень **сенсорного** воспитания во многом определяет успешность умственного, физического и эстетического воспитания ребенка. Другими словами **сенсорное** воспитание определяет то, насколько совершенно ребенок слышит, видит и осязает окружающее.

**Сенсорное развитие – это развитие восприятия ребенка**, формирование представлений о внешних свойствах предметов: их форме, цвете, величине, положение в пространстве, а также запахе и вкусе.

В детском возрасте основной формной и содержанием организации жизни является игра. Игра – самая любимая и естественная деятельность дошкольников.

Именно через игру ребенок учится осязанию, восприятию, сравнению, устанавливать закономерности, принимать самостоятельные решения, усваивает основные **сенсорные эталоны**, а самое главное путем **игры** ребенок познает мир и **развивается как личность**. **Дидактическая** игра – это вид учебных занятий, организуемых в виде учебных игр, реализующих ряд принципов игрового, активного обучения и отличающихся наличием правил, фиксированной структуры игровой деятельности и системы оценивания.

**Дидактическая игра**(о греч. Didaktikus – поучительный) - специально созданная игра, выполняющая определенную **дидактическую задачу**, скрытую от ребенка в игровой ситуации за игровыми действиями

Цель: осуществление неразрывной связи **сенсорного развития** с разнообразной деятельностью **детей посредством дидактических игр**.

Задачи:

- формирование общей **сенсорной способности**;

- обеспечение постепенного перехода от предметного восприятия и узнавания объекта к **сенсорному анализу**(части предмета, его назначение материал из которого сделан предмет, цвет и форма, размер и т. д. ;

- получение новых знаний, закрепление навыков действий с различными предметами;

- умение общаться со своими сверстниками и с взрослыми.

Значение **сенсорного** воспитания состоит в том, что оно:

-является основой для интеллектуального **развития**

-упорядочивает хаотичные представления ребенка, полученные при взаимодействии с внешним миром

**-развивает наблюдательность**

-готовит к реальной жизни

-позитивно влияет на эстетическое чувство

-является основой для **развития воображения**

**-развивает внимание**

-дает ребенку возможность овладеть новыми **способами** предметно познавательной деятельности

-обеспечивает усвоение **сенсорных эталонов**

-влияет на расширение словарного запаса ребенка

-обеспечивает освоение навыков учебной деятельности

- влияет на **развитие зрительной**, слуховой, моторной, образной и других видов памяти

Исходя из целей и задач можно выделить принципы:

1. Обогащение и углубление содержания **сенсорного** воспитания на основе **дидактической игры**.

2. Актуальность **дидактического материала**(наглядные пособия, правила **игры**, заинтересованность в получении результата и т. д.).

3. Коллективность, позволяющая сплотить детский коллектив в единую группу.

4. Соревновательность (создает у ребенка стремление выполнить задание быстрее)

Для достижения поставленных целей и задач, мной была разработана программа кружка «Занимательная **сенсорика**», цель которого подбор системы **дидактических игр**, позволяющих эффективно **развивать сенсорные способности у детей** дошкольного возраста. Идея заключалась в том, чтобы использовать **дидактические игры для развития сенсорных способностей у детей**.

Основная форма работы – **дидактические игры**.

В своей работе часто использую большое количество **дидактических игр**, которые направлены именно на **сенсорное развитие детей разных возрастов**. Большое значение в **сенсорном** воспитании имеет формирование у **детей представлений о сенсорных** эталонах – общепринятых образцах внешних свойств предметов: эталоны формы, цвета, величины, слухового восприятия, вкуса, обонятельного восприятия.

Основные параметры зрительного восприятия: цвет, форма и величина

**Развитие** восприятия цвета конкретизируется в следующих задачах:

1. **развивать** умение различать цвета, ориентируясь на их однородность или неоднородность при наложении; обозначать результат словами «такой», «не такой»; действовать по подражанию;

2. познакомить **детей** с названиями основных цветов (красный, синий, желтый, зеленый);

3. **развивать** умение осуществлять выбор цвета по образцу и сравнивать его, ориентироваться на цвет как на значимый признак, производить выбор цвета по слову.

Примерные **игры**«Цвета», «Собери по цвету», «Найди лишнее», «Разложи радугу»

Восприятие формы конкретизируется в следующих задачах:

1. **развивать** умение практически различать форму – перераспределять пальцы на предмете в зависимости от формы, чтобы удержать предмет в руках;

2. **развивать** умение соотносить форму предметов с помощью проб, соотносить плоскостную и объемную формы в практическом действии с предметами;

3. сделать форму предмета значимой для ребенка, учить опираться на нее в деятельности;

4. **развивать** умение видеть форму в предмете, соотносить форму прорези и вкладки, составлять целое из разных геометрических форм, подбирая нужные с помощью проб и примеривания, осуществлять выбор по образцу, проверять его с помощью наложения, вычленять контур предмета;

5. закреплять знание названий форм, осуществлять выбор формы по ее названию.

Примерные **игры** : «Построй домик», «Укрась платочек» и т. д.

Восприятие величины конкретизируется в следующих задачах:

1. **развивать** умение ориентироваться на величину предметов, соотносить действия рук с величиной предметов, соотносить по величине плоскостные и объемные фигуры, пробуя варианты и фиксируя верные, учитывать величину в практических действиях с предметами, соотносить предметы по величине;

2. закреплять словесное обозначение величин («большой», «маленький», «больше», «меньше»);

3. формировать отношение к величине, как к значимому признаку;

4. обратить внимание на длину, высоту и ширину; знакомить со словами «длинный», «короткий», «высокий», «низкий», «широкий», «узкий»;

5. **развивать** умение соотносить предметы по длине, высоте и ширине в действиях с ними, определять зрительно предметы резко различной величины, соединять зрительный образ со словом, учить зрительно и по слову производить выбор и соотнесение величин;

6. обратить внимание на относительность величины предметов;

7. **развивать** умение осуществлять выбор величин по слову-названию.

Примерные **игры** : «Построй башню», «Найди по величине», «Разложи по размеру» и т. д.

**Развитие** слухового восприятия у ребенка раннего и дошкольного возраста обеспечивает формирование представлений о звуковой стороне окружающего мира, ориентировку на звук как одну из важнейших характеристик и свойств предметов и явлений живой и неживой природы.

Овладение звуковыми характеристиками **способствует** целостности восприятия, что имеет важное значение в процессе познавательного **развития ребенка**.

Тактильная (поверхностная) чувствительность (ощущение прикосновения, давления, боли, тепла, холода и др.).

Для **развития** тактильного восприятия ребенка играйте с разнообразными природными материалами и предметами, отличающимися структурой поверхности. Давайте малышу разные игрушки: пластмассовые, резиновые, деревянные, мягкие, пушистые. Также применяются **игры со шнуровками**, прищепками, палочками, спичками и другими природными материалами.

В результате опыта работы пришла к выводу, что при внедрении **дидактических игр к концу года у детей** наблюдается совершенствование творческих **способностей**, любознательности, наблюдательности.

-В формировании математических **способностей** дошколенка положительная динамика: закрепление знаний цвета, величины и формы предметов.

Исходя из проделанной работы, можно сделать вывод, что **дидактические игры** имеют огромное значение и эффективны для **развития сенсорных способностей детей** дошкольного возраста. Значит, что целесообразно дальнейшее применение **дидактических игр для сенсорного развития ребенка**.

**Список литературы:**

1. «Сборник **дидактических** игр по ознакомлению с окружающим миром (3-7 лет). Павлова Л. Ю.

2. Венгер Л. А., Мухина В. С. **Сенсорное** воспитание дошкольников // Дошкольное воспитание, 2004, № 13. – С. 424

3. **Дидактические игры и упражнения по сенсорному** воспитанию дошкольников / Под ред. Л. А. Венгера. — М. : Просвещение, 2008. – С. 315

4. www.infourok.ru

5. www.vremyaznani.ru