**Доклад по теме « Развитие эмоционального интелекта у детей 5-7 лет посредством детей с ОВЗ арт-терапии»**

**Программа «Оранжевое небо»**

Педагог – психолог:

Давиденко Марина Анатольевна

МБДОУ № 89 «Крепыш»

г. Сургут

Современная жизнь диктует человеку особые условия: необходимо быть уверенным в себе, конкурентоспособным, иметь нестандартный подход к делу, быть креативным. Поэтому в реабилитации детей с ОВЗ все больше внимания уделяется развитию творческих способностей детей.

Арт-терапия развивает способность мыслить творчески, что делает ребенка более жизнерадостным, стойким к стрессовым ситуациям. Арт-терапия приобретает все большую популярность среди психологов, как наиболее экологичный, безболезненный метод воздействия на психику ребенка.

Применение арт-методов не имеет возрастных ограничений. Программа «Оранжевое небо» рассчитана на дошкольников 5-8 лет.

В настоящее время у нас в стране наблюдается усиление интереса к проблеме положения ребенка в социуме. Как отмечает А. И. Захаров, «общество начинает все больше и больше понимать, что его основы закладываются в детстве и психическое здоровье — одно из наиболее ценных приобретений». Одной из важнейших проблем на сегодняшний день является то, что наши дети мало эмоциональны. Неразвитость эмоциональной сферы дошкольника приводит к нарушению психического здоровья ребёнка.

Этой проблемой занимались многие педагоги, психологи (Л. И. Божович,

Л. С. Выготский, А. Н. Леонтьев, Т. А. Маркова, С. А. Рубинштейн, Я. З. Неверович, А. П. Усова, Д. Б. Эльконин, и др.), которые утверждали, что положительные эмоции создают оптимальные условия для активной деятельности мозга и являются стимулом для познания мира.

Исследования психологов по данному вопросу, а также личные исследования и наблюдения, говорят об увеличении детей, страдающих проблемами в общении, наличие агрессивности, тревожности, конфликтности, что тормозит личностное развитие ребёнка не позволяет полноценно развиваться.

В связи с этим в основу программы «Оранжевое небо» легли три главных проблемы развития современного дошкольник:

1. Дети неумеют выражают свои эмоции (злость, страх, удивление, стыд, радость, грусть), не умеют правильно оценивать эмоции других детей;

2. Большое значение уделяется интеллектуальному развитию детей, а развитие эмоциональной сферы уходит на второй план;

3. Увеличение детей, страдающих проблемами в общении, наличие агрессивности, тревожности, конфликтности, что не дает ребёнку полноценно развиваться.

С учётом перечисленных трудностей, была разработана данная программа.

обеспечивающая право личности на развитие и самореализацию, расширение

возможностей для удовлетворения разнообразных интересов детей.

Данная программа «Оранжевое небо» разработана согласно требованиям следующих нормативных документов:

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012

№273-ФЗ.

- Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена

распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р).

- СанПин к устройству, содержанию и организации режима работы

образовательных организаций дополнительного образования детей (утверждено

- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по

дополнительным общеобразовательным программам (утвержден приказом

Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013 № 1008).

- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года

(утверждена Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N

996-р)

Данная программа имеет социально-педагогическую направленность и

направлена:

- на социально-личностное и эмоциональное развитие детей дошкольного возраста;

- коррекцию имеющихся затруднений в эмоционально-волевой сфере;

- на развитие творческих способностей детей по средствам арт-терапии.

- на работу с «предметными чувствами».

Программа через раскрытия творческих способностей помогает ввести ребенка в сложный мир человеческих эмоций и отношений, помогает ребенку прожить определенное эмоциональное состояние, объяснить, что оно обозначает, и дать ему словесное наименование. Накапливая определенные моменты проживания и фиксации на каком-либо чувстве, ребенок сможет создать свой собственный «эмоциональный фонд», с помощью которого он сможет ориентироваться в собственных чувствах и в чувствах людей, которые его окружают.

Программа предполагает развитие ребенка в самых различных направлениях:

эмоциональный интеллект, образное, пространственное, нестандартное мышление,развитие волевых и личностных качеств. Все это необходимо современному человеку, чтобы осознать себя гармонично развитой личностью.

Программа базируется на основных принципах дошкольного образования (п.1.4. ФГОС ДО):

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей

каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе

содержания своего образования, становится субъектом образования (далее -

индивидуализация дошкольного образования);

- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;  поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;  сотрудничество Организации с семьей;

- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий,

требований, методов возрасту и особенностям развития);

- учет этнокультурной ситуации развития детей.

В программе используются основные научные подходы, лежащие в основе ФГОС ДО:

- Культурно-исторический подход.

- Личностный подход.

- Деятельностный подход.

1. **Цели и задачи**

**Цель:** гармонизация личности детей с ОВЗ, через раскрытие их творческого потенциала. Формирование и коррекция эмоционально-аффективной сферы и личностных особенностей детей дошкольного возраста.

**Задачи программы:**

- укрепление психического здоровья ребёнка, через стабилизацию эмоциональной сферы.

- коррекция тревожности, агрессии, негативизма

- повышение самооценки;

- развитие умения контролировать свои действия;

- снятие эмоционального напряжения;

- развитие воображения;

- Формирование способов эффективного взаимодействия детей;

- развитие творческих способностей.

**3. Принципы работы.**

**Системность:**в течение учебного года работа по программе проводится систематически, в определённый день недели. Конкретно запланированная тема может не ограничиваться рамками одного занятия, так как нельзя заранее обозначить всю гамму спонтанно возникающих ситуаций (таких как: дополнительные объяснения, ответы на вопросы, дополнительная игровая ситуация).

**Преемственность взаимодействия взрослых с ребенком в условиях ДОУ и в семье:**для эффективной реализациипрограммыродители выступают активными участниками педагогического процесса и познания внутреннего мира своего ребёнка.

Это реализуется через беседы с ребёнком на конкретно предложенные педагогом темы; через родительские встречи содержательного характера связанные с тематикой программы, на которых обсуждаются достижения детей; через индивидуальные беседы педагога с родителями, если возникают проблемные ситуации в воспитании или в семье; через совместную деятельность детей, родителей и педагога по темам программы.

1. **Основное содержание работы**

Методологической основой программы послужили концепции З.Фрейда, К. Юнга, К. Роджерса, практические наработки и исследования А.И. Копытина, Н.А. Сакович, Л.Д. Лебедевой.

При реализации программы используются техники: изотерапия, песочная терипия, сказкотерапия, мандала-терапия, музыкотерапия, куклотерапия,  апликация, лепка, коллаж и пр.

Форма работы групповая. 36 занятий продолжительностью 20-30 минут, 1 раз в неделю.

Оптимальное количество участников — 6–8 человек. Группы подбираются по возрасту: 5-6 лет и 6-8 лет.

Специфика проведения: открытая Арт-студия (позволяет подключиться новому участнику к группе с любого занятия, поскольку тема каждой встречи отлична от предыдущих и последующих).

**5.Структура занятия.**

1. ритуал приветствия,
2. разминочные упражнения,
3. реализация арт-техники и обсуждение продукта,
4. рефлексия занятия,
5. ритуал прощания.

|  |  |
| --- | --- |
| **Этапы работы** | **Комментарий** |
| **Ритуал приветствия.** | Позволяет сплачивать детей, создавать атмосферу группового доверия и принятия. |
| **Разминка** – воздействие на эмоциональное состояние детей, уровень их активности. | Выполняет функцию настройки на продуктивную групповую деятельность. Она проводится не только в начале занятия, но и между отдельными упражнениями. Разминочные упражнения выбираются с учетом актуального состояния группы. Одни позволяют активизировать детей, поднять их настроение; другие, напротив, направлены на снятие эмоционального возбуждения. |
| **Основное содержание занятия**– совокупность психотехнических упражнений и приемов, направленных на решение задач данного занятия (изотерапия, сказкотерапия, камнетерапия,музыкатерапия, песочная терапия, цветотерапия, проигрывание ситуаций, групповая дискуссия). | Техники направлены одновременно на развитие познавательных процессов, формирование социальных навыков, динамическое развитие группы. Важен порядок предъявления упражнений и их общее количество. Последовательность предполагает чередование деятельности, смену психофизического состояния ребенка: от подвижного к спокойному, от интеллектуальной игры к релаксационной технике. |
| **Рефлексия** – оценка занятия (беседы). | Две оценки: эмоциональная (понравилось – не понравилось, было хорошо – было плохо и почему) и смысловая (почему это важно, зачем мы это делали). |
| **Ритуал прощания**. | По аналогии с ритуалом приветствия. |

1. **Ожидаемые результаты**

К ожидаемым результатам реализации можно отнести следующие знания и умения:

- Умения управлять своими чувствами эмоциями, понимать и описывать свои

желания и чувства, устанавливать связь между эмоциональным состоянием и событием;

- Умения выражать определённые эмоциональные состояния различными

способами, выражать свои чувства и распознавать чувства других людей через мимику, жесты, выразительные движения, интонации.

- Раскрытие творческих способностей детей.

- Умения принимать нестандартные решения в решении поставленных задач

- Овладение различными техниками аппликация, рисование, лепка,

конструирования, театрализованной деятельности.

- Овладения навыками саморасслабления.

- Умение работать в коллективе

-Осознание собственной ценности, умение принимать себя такими как есть.

**7. Используемые виды Арт – терапии.**

***Арт-терапия*** представляет собой совокупность психологических методов воздействия, осуществляемых в контексте изобразительной деятельности клиента и психотерапевтических отношений и используемых с целью лечения, психокоррекции, психопрофилактики, реабилитации и тренинга лиц с различными физическими недостатками, эмоциональными и психическими расстройствами (А.И. Копытин, Е.Е. Свистовская).

**Сказкотерапия** – направление практической психологии, которое, использует метафорические ресурсы сказки. Слушая и воспринимая сказки человек, встраивает их в свой жизненный сценарий, формирует его. У малышей этот процесс, особенно ярок, многие дети просят читать им одну и туже сказку по много раз.

Сказкотерапия, т.е. работа со сказкой направлена непосредственно на помощь ребёнку. Возможны как групповые, так и индивидуальные формы работы.

Сказка позволяет ребенку сосредоточиться на решении проблемы, показывает возможность, но не дает жестких рекомендаций. Каждая из сказок имеет определенную направленность.

Что могут дать психологические сказки детям?

1. Они рождают у ребенка ощущение, что его понимают, что интересуют его проблемы, что готовы ему оказать посильную помощь. Часто реакция ребенка на эти истории может оказаться для него «единственным способом, которым он «откроет» вам свою душу, расскажет о своих трудностях».

2. В результате работы с «помогающими» историями у детей формируется «механизм самопомощи». Они усваивают такой подход к жизни: «ищи силы для разрешения конфликта в самом себе, ты их обязательно найдешь и наверняка победишь трудности». Таким образом, они начинают следовать основной идее наших историй: «в сложной ситуации необходимо искать ресурсы внутри самого себя, и это обязательно приведет к успеху».

3. Истории представляют детям россыпи возможных вариантов выхода из сложнейших жизненных ситуаций. Они показывают детям, что выход есть всегда, надо только внимательно посмотреть, поискать – и окончание обязательно будет счастливым.

**Песочная терапия** — один из методов психотерапии, возникший в рамках аналитической психологии. Это способ общения с миром и самим собой; способ снятия внутреннего напряжения, воплощения его на бессознательно-символическом уровне, что повышает уверенность в себе и открывает новые пути развития. Песочная терапия дает возможность прикоснуться к глубинному, подлинному Я, восстановить свою психическую целостность, собрать свой уникальный образ, картину мира.

## ****Изотерапия.**** Продуктивный вид терапии с внедрением всевозможных средств искусства: лепка, аппликация, рисование. При проведении рисуночной терапии проводятся занятия, направленные на совершенствование восприятия и детского воображения. Творчество помогает ребенку раскрыться, улучшить чувственно двигательную координацию и конкретно образное мышление.

## Музыкотерапия. Музыка как вид искусства, такая близкая и необходимая людям, является универсальным средством общения в различных культурных кругах. Это специфический язык, который рождается из личных эмоций и удовлетворяет потребность в эстетических переживаниях. Музыка позволяет большую свободу в проявлении своих эмоций, потому что владеет всей палитрой разнообразных выразительных средств, реализуемых через звуки, в которых преобладают те или иные чувства.

**Мандала-терапия**

**Куклотерапия**

**Апликация, лепка, коллаж**

**8. Оборудование и материалы.**

Созданная пространственно – предметная среда, позволяет обеспечить психологический комфорт для каждого ребёнка, создать возможности для развития творческих, познавательных процессов, речи и эмоционально – волевой сферы.

Зона для проведения коррекционно – развивающих групповых занятий хорошо освещена и включает в себя:

* магнитная доска;
* стол детский;
* стулья детские;
* палас
* подушки
* маленький диван

Для творческих работ детей также имеются:

* Магнитофон для прослушивания музыки.
* Музыкальные инструменты:бубен, металлофон, колокольчик
* Приспособления для рисования: краски, гуашь, кисти, ватман, листы бумаги, валики, трубочки мелки, карандаши, ватные палочки и т.д.
* Природные материалы: камушки, ракушки, шишки и т.д
* Пластилин, стеки, доски для лепки.

**Ожидаемые результаты**

-освобождение ребенка от негативных переживаний (тревожности, страхов, агрессии), внутри личностных конфликтов;

-адекватная самооценка;

-удовлетворенность собой и своим окружением;

-свобода творческого самопроявления;

-умение работать со своими переживаниями;

-раскрытие внутренних ресурсов ребенка.

**12. Список литературы**

1. Арт-тарапия - новые горизонты /Под ред. А.И.Копытина. - М.: Когито-Центр, 2006
2. Давыдова Г. Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1. – М.: Издательство Скрипторий 2003; 2007. – 72 с.
3. Давыдова Г. Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду.

Часть 2. – М.: Издательство Скрипторий 2003; 2007. – 72 с.

1. Дубина Л. А. Коммуникативная компетентность дошкольников:

сборник игр и игровых упражнений. – М.: Книголюб; 2006. – 64 с.

1. Иванова Н.Ф. Преодоление тревожности и страхов у детей 5-7 лет:

диагностика , занятия, рекомендации.- Волг.: Учитель. 2009. – 191 с.

1. Ильина М. В. Развитие невербального воображения. – М.: Просвещение; 2004. – 64 с.
2. Ильина М. В. Развитие вербального воображения. – М.: Просвещение; 2004. – 65 с.
3. Катаева Л. И. Работа психолога с застенчивыми детьми. – М.:

Просвещение; 2005. – 56 с.

1. Киселева М. В. Арт-терапия в работе с детьми: Руководство для детских психологов, педагогов, врачей и специалистов, работающих с детьми. – СПб.: Речь; 2006. – 160 с.
2. Кобитина И.И. Работа с бумагой: поделки и игры. Торговый центр Сфера. М.: 2001г.
3. Копытина А.И. Арт-терапия – новые горизонты. – М.: КогитоЦентр,2006. – 336с.
4. Крюкова С. В., Слободяник Н. П. Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь. – М.: Просвещение; 2007. – 208 с.
5. Лебеденко Е. Н. Развитие самосознания и индивидуальности. Выпуск

Какой Я?. – М.: Просвещение; 2005. – 64 с.

1. Лебедева Л.Д. «Практика арт-терапии: подходы, диагностика, система занятий». Изд. «Речь», СПб.: 2003 г.
2. Царева Ю. В. Коррекция поведенческих нарушений у детей» Сборник упражнений и игр – М.: Книголюб, 2008.- 48 с.
3. Щетинин М. Н. Стрельниковская дыхательная гимнастика для детей.- М.: Айрис-пресс; 2007. – 112 с.