**Тема доклада: Проект в детском саду «В гости к музыке»**

**ФИО участника: Белоус Анна Евгеньевна, музыкальный руководитель**

**МАДОУ детский сад «Солнышко»**

С приходом в детский сад у ребенка начинается новый этап его жизни. Отрыв от дома и близких людей, встреча с новыми людьми, могут стать для ребенка серьезной психической травмой.

А так как в наше время, когда в каждой семье много гаджетов у современного родителя, нет времени поговорить со своим ребенком, забываются старые традиции, мы решили внедрить в нашем детском саду проект, предназначенный для детей раннего возраста и их родителей*.*

С целью привлечения семей к музыкальной деятельности в условиях детского сада, помощи малышам в общении со сверстниками, воспитателем и музыкальным руководителем в адаптационный период, заинтересовать родителей по данному вопросу, мною был внедрен проект «В гостях у музыки».

**Цель проекта:** формирование музыкальной активности детей раннего возраста в познании основ музыкальной культуры.

**Задачи:**

- Способствовать развитию интереса детей к основе музыкальной культуры через разные виды музыкальной деятельности;

- Пополнить развивающую среду по музыкальному воспитанию;

- Привлечь родителей к совместной музыкальной деятельности с детьми.

**Целевая аудитория:**

- дети;

- педагоги;

- родители.

**Тип проекта:** долгосрочный, творческий.

**Срок реализации:** август - январь

**Планируемы результаты проекта**

- Дети раннего возраста с интересом идут в детский сад и музыкальный зал;

- Дети готовы к совместной музыкальной деятельности с педагогами;

- Появилось устойчивое желание детей подпевать взрослым и играть на детских музыкальных инструментах;

- Родители принимают активное участие в совместной деятельности с детьми

- Преодоление стрессовых состояний у детей раннего возраста в период адаптации к детскому саду;

- Развитие навыков взаимодействия детей друг с другом с учетом возрастных и индивидуальных особенностей каждого ребёнка.

Во время реализации проекта, встал вопрос о видах деятельности, в которых можно было бы наиболее эффективно сформировать музыкальную активность у детей раннего возраста. Мною были выделены следующие виды деятельности:

- Слушание музыки для развития образного мышления, эмоционального отклика на музыкальное произведение (слушание, подпевание и пение);

- Музыкально-двигательные упражнения (игры для развития пластики и основных видов движения);

- Игры на детских и шумовых инструментах.

Мы все прекрасно знаем из жизни, что с первого дня рождения ребёнок получает музыкальные впечатления. Прежде всего, это голос матери с убаюкивающими или оживлёнными интонациями, звуки детских музыкальных игрушек. Но всё же, анализ психолого-педагогической литературы позволяет сделать выводы, что музыкальная активность не возникает спонтанно. Для ее формирования необходима целенаправленная работа с раннего детства, поскольку здесь закладывается фундамент личности, развиваются ее многообразные отношения с миром.

Когда малыш вступает в новый этап своей жизни – идет в детский сад, меняется его окружение. И если на протяжении определенного времени, родители будут присутствовать с ним в детском саду, данный этап пройдет наиболее комфортно. Присутствие родителей на первых музыкальных занятиях ребенка поможет ему легче войти в контакт с педагогами, взаимодействовать с ними, сложиться положительное отношение к музыкальным занятиям и познать «мир музыки» наиболее быстро. В раннем возрасте восприятие музыки тесно связано с движением. Это учит ребенка выражать свои эмоции, улучшает координацию, развивает зрительное и слуховое восприятие.

Приоритет семейного воспитания в процессе развития детей определяет важность взаимодействия семьи и дошкольного учреждения. И наши наблюдения показали, услышав музыку, дети начинают активно двигаться, отличают от постороннего шума, сосредотачивают на ней свое внимание, оживляются, прислушиваются, иногда пытаются подпевать взрослому. Мы сделали вывод, что музыка оказывает положительное влияние на ребенка, следовательно, это необходимо использовать как средство педагогического воздействия для успешной адаптации. Кроме этого музыка дает богатые возможности общения взрослого с ребенком, создает основу для эмоционального контакта между ними. Но, несмотря на игровой характер и многообразие форм и методов, используемых в музыкальной деятельности детей раннего возраста, мы выделили некоторые часто встречающиеся трудности:

* Сложность налаживания контакта с детьми в адаптационный период;
* Короткое сосредоточение внимания и его маленький объем;
* Отсутствие интереса и желания приобщаться к музыкальной деятельности
* Повышенная впечатлительность и внушаемость.

Для того чтобы родители охотно принимали участие, мы использовали следующие формы взаимодействия с семьёй: совместные праздники, досуги, развлечения, консультации, беседы, информационные буклеты.

Такой подход нам помог побудить к творческому сотрудничеству родителей-детей-педагогов; устранить отчуждённость, создать атмосферу добра, доверия и взаимопонимания между всеми участниками проекта.