**СКАЗКОТЕРАПИЯ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ**

***Аннотация:*** *в статье рассматривается влияние метода сказкотерапия на*

*развитие связной речи детей с задержкой психического развития. Дано определение сказкотерапии, условия и приёмы необходимые для осуществления коррекционно – развивающей работы с детьми старшего дошкольного возраста посредством сказкотерапии. Показана эффективность применения данного метода в работе с детьми с задержкой психического развития.*

***Ключевые слова:*** *задержка психического развития, сказкотерапия, сказка, старший дошкольный возраст, связная речь, коррекционная педагогика*

К числу важнейших задач коррекционно-развивающей работы с дошкольниками, согласно ФГОС ДО [1], относится формирование у них связной речи. Владение связной речью – важнейшее достижение в речевом воспитании дошкольников.

Известный Швейцарский психолог Жан Пиаже выделил четыре стадии интеллектуального развития человека:

- стадия сенсомоторного интеллекта;

- период дооперациональных представлений;

- период конкретных операций;

- период формальных операций.

Первые две стадии проявления допонятийного мышления проходит ребёнком за первые семь лет жизни. В это время дети оперируют конкретными предметами, их суждения категоричны и не связаны логической цепочкой.

Появление же абстрактного мышления выводит человека на следующий уровень развития. И сделать этот важный жизненный рывок нам помогают сказки, они развивают речь, фантазию, воображение. Учат размышлять, но на этом польза сказок не заканчивается, когда взрослые люди обращаются к сказкам.

В сказке зашифровано знание про жизнь. Про самого человека. Как он общается с миром, с собой, с природой.

Одним из наиболее эффективных методов работы с детьми с ЗПР является сказкотерапия. Она позволяет расширять кругозор, формировать целостные представления об окружающем мире, оказывать влияния на развитие познавательной, эмоционально-волевой и речевой сферы [4, с. 8].

Проблемы психолого-педагогического характера решаются через проигрывание сказок, сочинение сказочных историй, обсуждение сюжетной линии и героев, разрешение конфликтных ситуаций. Сказка играет большую роль в жизни дошкольника, в его психическом развитии.

Важнейший сдвиг, который происходит в дошкольном возрасте, заключается в развитии способности мысленно действовать в воображаемых обстоятельствах. Слушание сказки, наряду с творческими играми, имеет важнейшее значение для формирования нового вида внутренней психической активности, без которой невозможна никакая творческая деятельность

Огромное влияние сказки на ребенка заключается в том, что восприятие сказки не только приводит к приобретению отдельных знаний и умений, к формированию отдельных психический процессов, но и изменяет общее отношение к действительности, способствует возникновению нового и изменяет общее отношение к действительности, способствует возникновению новых, более высоких мотивов деятельности ребенка.

Велико значение сказкотерапии при работе с работы с детьми с задержкой психического развития, имеющими нарушения речи

Она позволяет расширять кругозор, формировать целостные представления об окружающем мире, оказывать влияния на развитие познавательной, эмоционально-волевой и речевой сферы [5, с. 8].

С помощью сказкотерапии можно выявить психическое развитие ребенка, отношение к себе и окружающим, скрытые мотивы поведения. Применение данного метода позволяет решать ряд педагогических и психологических проблем, возникающих у детей дошкольного возраста с ЗПР. [2, с. 54].

Лучше в работе применять простые, известные детям сказки, например «Курочка Ряба», «Репка», «Три медведя», «Теремок», «Заюшкина избушка», «Гуси-лебеди» и т.д.; сюжет сказки должен быть интересным, вызвать эмоциональный отклик у детей; возможность использования элементов сюжета для самостоятельного проигрывания.

Для успешной реализации коррекционно-развивающей работы с детьми дошкольного возраста с задержкой психического развития, имеющими нарушения речи, необходимо подходить постепенно, начиная с простых упражнений и оканчивая более сложными, при этом необходимо учитывать следующие условия:

- наличие материальной базы: методическая литература, художественная литература, ТСО, хорошо освещенное помещение, освобожденное от мебели.

- наличие практических материалов, разработанных для обеспечения педагогического процесса при использовании метода сказкотерапии (хорошо продуманные конспекты занятий с точки зрения его целей, задач);

-применение различных способов активизации детей на занятии: артикуляционная гимнастика, пальчиковые, дидактические и хороводные игры, самостоятельное проигрывание сюжетов сказки и др.

- организация предметно – развивающей среды на занятии и насыщение самостоятельной игровой деятельности детей атрибутами сказки

- регулярность проведения;

- содержание сказок должно соответствовать возрасту и потребностям ребёнка.

После проведённой диагностики уровня развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития по пяти критериям было выявлены нарушения по всем параметрам (Таблица 1)

Таблица 1 – Диагностирующая карта

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Критерии | Показатели | Диагностические задания |
| Лексико-грамматическая составляющая речи | – способность правильно грамматически строить предложения;  – способность правильно употреблять слова | Диагностическое задание 1. Составление рассказа по трём картинкам  (В.П. Глухов) |
| Связность речи | – способность последовательно излагать сообщение;  – способность осуществлять логико-смысловое структурирование | Диагностическое задание 2. Пересказ сказки «Бременские музыканты» (О.М. Дьяченко) |
| Содержательность речи | объём высказывания;  – полнота высказывания | Диагностическое задание 3. «Опиши картинку»  (Д.Б. Эльконин) |
| Разнообразие языковых средств | – способность употреблять в речи синонимы;  – способность употреблять в речи эпитеты | Диагностическое задание 4. «Какой …?» (Г.А. Урунтаева, Ю.А. Афонькина) |
| Темп речи | – частота длительных пауз;  – общая скорость речи | Диагностическое задание 5. Сочинение рассказа на основе личного опыта  (В.П. Глухов) |

Обобщенные результаты исследования уровня развития связной речи у детей дошкольного возраста с задержкой психического развития наглядно отображены на рисунке 1

Рисунок - 1 Обобщенные результаты исследования уровня развития связной речи у детей дошкольного возраста с задержкой психического развития

Учитывая результаты исследования, были созданы следующие условия, направленные на развитие связной речи у детей старшего дошкольного возраста с задержкой психической развития использовать:

- познакомилась и выбрала методическую литературу по применению сказкотерапии в коррекционной работе с детьми с задержкой психического развития, подобрала художественную литературу, аудио и видеоматериалы;

- разработала практические материалы, для обеспечения педагогического процесса при использовании метода сказкотерапии (конспекты, презентации)

- разработала и создала картотеки артикуляционных гимнастик, пальчиковых, дидактических, театрализованных и хороводных игр, подготовила маски и костюмы для проигрывания сюжетов;

- в ходе работы над сказкой была организована развивающая среда для самостоятельного обыгрывания сказок.

В коррекционной работе по развитию связной речи детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития с использованием сказкотерапии были использованы следующие приёмы:

– наличие речевого образца, являющегося источником яркой образной речи: типичные сказочные выражения, пример народной разговорной речи, повторяющиеся песенки, и четкая композиция текста;

– рассматривание иллюстраций к сказке с выделением особенностей внешнего вида, элементов костюма, настроения героя, средств, с помощью которых передается настроение (поза, мимика), о чем разговаривают персонажи, обстановка, в которой происходят события;

– самостоятельное рисование детьми сказочных персонажей и рассказ ребенка о выполнении замысла;

– повторное выборочное чтение отрывков текста сказки с целью уточнения действий, переживаний, содержания разговора героев произведения;

– воспроизведение детьми диалогов персонажей;

– рассказывание отдельных эпизодов сказки, в которых говорят примерно одни и те же слова разных героев (сказка «Три медведя» и передача интонацией особенностей создаваемого образа);

– упражнения на изменение силы голоса: «Ау, ау, Снегурушка» – зовут дети девочку все громче, все дальше уходит она от подружек (сказка «Снегурушка и лиса»);

– разыгрывание маленьких стихов, потешек, дразнилок, что упражняет в произнесении трудных звуков, совершенствует связную диалогическую речь, помогает осваивать разные интонации: просьбы, вопроса, удивления, суждений;

– пересказ сказки по ролям;

– проигрывание слов всех персонажей одним ребенком;

– упражнения в передаче эмоционального состояния сказочных героев. Важным является обсуждение с детьми условий организации игры, а затем и анализ игрового поведения дошкольников – у кого сказочный персонаж получился лучше, кто не забывал слова. Успех игры, овладение ребенком исполнительской деятельностью, а значит, и развитие речи, зависит и от умения педагога с разных позиций проанализировать выбранный для драматизации сказочный текст.

Элементы сказкотерапии в непосредственно образовательную деятельность включались в групповые, подгрупповые и индивидуальные занятия с каждым ребенком.

Проведённая работа включала следующие этапы:

- подбор сказок, направленных на развитие компонентов связной речи;

-включение работы по развитию связной речи посредством сказкотерапии в непрерывную образовательную деятельность детей;

-обогащение развивающей предметно-пространственной среды средствами сказкотерапии (иллюстрациями, дидактическими материалами);

- организация и проведения консультаций, мастер-классов для родителей Подводя итог, хотелось бы отметить, что целенаправленная коррекционная работа с использованием сказкотерапии позволяет более эффективно развивать речь у детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития. Результаты представлены на рисунке 2

Рисунок 2 - Обобщенные результаты исследования уровня развития связной речи у детей дошкольного с задержкой психического развития возраста посредством сказкотерапии

***Список использованных источников***

1.Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» [Электронный ресурс] URL: http://base.garant.ru/2318225/ (дата обращения 14.11.2020)

2. Брун, Б.И.Использование сказок в психотерапии: учебник / Б.И. Брун. – М.: 2019. – 102 с. – ISBN 978-5-892-26585-3. – Текст: непосредственный.

3. Быстрова, Г.А. Логосказки: учебное пособие /Г.А. Быстрова. – СПб.: КАРО, 2020. – 128 с.: ил. – ISBN 928-5-9867-2156-7 – Текст: непосредственный.

4. Зинкевич-Евстигнеева, Т.Д. Основы сказкотерапии: учебник /Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева. – СПб.: Речь, 2018. – 176 с.: ил. – ISBN 978-5-9973-4489-4. – Текст: непосредственный.

5. Зинкевич-Евстигнеева, Т.Д. Путь к волшебству: теория и практика по сказкотерапии: учебник / Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева. – СПб.: Златоуст, 2018. – 352 с.: ил. – ISBN 878-8-936594-07-9. – Текст: непосредственный.

6. Слепович, Е.С. Логосказки: учебное пособие: кн. для учителя / Е.С. Слепович. – М.: Просвещение, 2017. – 64 с. – ISSN 1684-6435. – Текст: непосредственный.

*© Т.Е. Пухлякова 2023*