ТРИЗ - теория решения изобретательских задач - была разработана бакинским учёным, писателем-фантастом Генрихом Сауловичем Альтшуллером. Главная идея его теории - технические решения возникают и развиваются не стихийно, а по определённым законам, которые можно познать и использовать для сознательного решения изобретательских задач без множества пустых проб. ТРИЗ превращает производство новых технических идей в точную науку, т.к. решение изобретательских задач вместо поисков впустую строится на системе логических операций. Неразумно и расточительно ждать "творческих озарений", когда можно пользоваться системным инструментом, способным мыслить в нужном направлении и выполнять большую часть рутинной и малоинтересной работы.

Цели ТРИЗ — не просто развить фантазию детей, а научить их мыслить системно, с пониманием происходящих процессов, дать в руки воспитателям инструмент по конкретному практическому воспитанию у детей качеств творческой личности, научить решать свои маленькие проблемы.

Преимущества программы ТРИЗ в детском саду:

− способствует развитию аналитических способностей;

− учит рассуждать, высказывать свое мнение, отстаивать свою точку зрения; − помогает преодолеть застенчивость и замкнутость;

− формирует умение постепенно находить выход из сложных ситуаций.

Основным средством работы с детьми является педагогический поиск. Перед детьми ставится задача, которую нужно решить. Ситуации могут быть как реальные, так и выдуманные, сказочные. Каждый ребенок предлагает свой выход из ситуации. Если ребенок задал вопрос, не надо давать готовый ответ. Необходимо с помощью размышлений и рассуждений подвести его к собственному ответу. Тем самым ребенок самостоятельно найдет идеальное конечное решение.

 В арсенале технологии ТРИЗ существует множество методов, которые хорошо зарекомендовали себя в работе с детьми дошкольного возраста:

− Метод фокальных объектов (МФО) — перенесение свойств одного объекта или нескольких на другой. Этот метод позволяет не только развивать воображение, речь, фантазию, но и управлять своим мышлением.

− Метод Системный оператор помогает рассмотреть мир в системе, как совокупность связанных между собой определенным образом элементов, удобно функционирующих между собой.

 − Метод ММЧ (моделирование маленькими человечками) — моделирование процессов, происходящих в природном и рукотворном мире между веществами (твердое –жидкое –газообразное).

− Метод Робинзона Крузо (МРК) — учит выделять признаки предметов и объектов, подбирать варианты использования объектов не по назначению — использовать ресурсы.

− Метод противоречий. Использование этого приема позволяет детям учиться находить выходы из самых, казалось бы, безвыходных ситуаций. − Типовые приёмы фантазирования (ТПФ). Чтобы у ребёнка развить фантазию вводят в помощь шесть волшебников. Цель волшебников — изменить свойства объекта. Приёмы волшебства: увеличение-уменьшение, деление-объединение, преобразование признаков времени, оживление-окаменение, специализация-универсализация, наоборот. Эти и другие методики реализуются посредством увлекательных дидактических игр, захватывающих внимание ребенка, привлекающих его интерес и желание сотрудничать с другими ребятами в группе и воспитателем.

Дети, играя в ТРИЗ, видят мир во всем его многоцветии, многообразии и многогранности. ТРИЗ учит детей творчески находить позитивные решения возникших проблем, что очень пригодится ребенку и в школе и во взрослой жизни.

***Как использовать ТРИЗ:***

- в воспитании у детей качеств творческой личности;

- в коррекции правильного звукопроизношения;

- в формировании словаря;

- в развитии лексико-грамматических средств языка и связной речи;

- в развитии элементарных математических представлений;

- в развитии конструктивной деятельности.

Основные методы ТРИЗ используемые в работе с детьми :

- Мозговой штурм,

-Метод фокальных объектов,

-Орфологический анализ,

-Метод эмпатии,

-Метод проб и ошибок,

-Тризовские игры.

Использование ТРИЗ технологии в других видах деятельности:

* Придумывание сказки по предложенному началу.
* Составить сказку на свободно выбранную тему.
* Учить представлять событие в последовательности его развития, устанавливать зависимость между отдельными событиями.
* Учить «входить» в изображаемые обстоятельства.
* Учить использовать соответствующие выразительно-изобразительные средства для воплощения образов.
* Наделять героев действиями (свойствами) фантастического характера.
* Изменять заимствованные из сказок ситуации.
* Наделять известные сказочные персонажи качествами, которые им не присущи (добрая Баба Яга, щедрая Лиса).
* За счёт использования новых приёмов преобразований создавать новый образ.
* Учить детей не только изменять, но и преобразовывать, комбинировать прежние знания в новые сочетания и создавать на этой основе относительно новые (для ребёнка) образы и образные ситуации.
* Учить применять новые способы преобразования впечатлений – наделение людей действиями фантастического характера, заимствование из сказок отдельных фрагментов с незначительными их преобразованиями.
* Учить воспринимать образ средствами музыки, художественного слова, изобразительной деятельности.
* Развивать умение наблюдать, анализировать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений, обобщать их и выявлять противоречивые свойства.
* Развивать умение ограничивать свои желания, преодолевать препятствия, стоящие на пути к достижению цели.
* Воспитывать любовь и интерес к музыке, живописи, литературе путём анализа сказок, рисунков, песен.
* Учить использовать схему талантливого мышления и игру «Хорошо – плохо» для сравнения признаков предметов, явлений, составлять модели, рисунки.

Игры и тренинги на формирование у детей системного мышления.

* Функциональное назначение объектов.