Всероссийская дистанционная педагогическая конференция

**«Современные образовательные технологии в дошкольном образовании»**

Доклад на тему:

**Технология**

 **развития фонематического слуха у дошкольников.**

 Автор:

 Сурма Ольга Леонидовна,

 учитель-логопед

 МДОУ «Детский сад общеразвивающего

 вида №10 с. Таврово Белгородского района

 Белгородской области»

2023

**Технология развития фонематического слуха у дошкольников.**

Всем известно, что дети обучаются речи со слуха. Но не все знают, что «слухов» у человека, по крайней мере, три.

*Один – физический*. Он позволяет нам слышать звуки окружающего мира: журчание воды, шелест листьев, щебет птиц, лай собаки, вой сирены, хлопанье форточки и т. д.

*Второй слух – музыкальный*. Это тонкий слух, позволяющий человеку наслаждаться прекрасной музыкой.

*Третий – речевой*. Этот слух имеет особенное значение, так как благодаря ему мы обретаем способность различать все тонкости звуков человеческой речи. Доказано, что можно иметь замечательный музыкальный слух и плохой речевой, и наоборот.

Если говорить более точно, в речевом слухе содержится еще один – фонематический. Он необходим для того, чтобы мы овладели фонематической системой, так сказать «кодом» языка. Речевой слух позволяет улавливать те особенности звуков, благодаря которым смысл одного слова отличается от смысла другого.

Фонематический слух - это способность различать звуки родного языка, отличать мягкие от твердых, глухие от звонких, свистящие от шипящих.

Следует отличать фонематический слух от фонематического восприятия.

Фонематическое восприятие – это умение найти звук среди других звуков, выделить его в слове, определить его место и последовательность звуков в слове, посчитать их количество.

Чаще всего несформированность фонематического слуха отражается в виде нарушений звукопроизношения, ребёнок не только плохо дифференцирует на слух некоторые звуки, но и не овладевает их правильным произношением. Особые трудности возникают у этих детей на этапе обучения грамоте, а именно чтению и письму, что приводит к таким речевым нарушениям, как дислексия и дисграфия. Это влечет за собой новый клубок проблем: наблюдается снижение успеваемости, появляется тревожность, неуверенность в своих силах, резко снижается самооценка.

Развитие фонематического слуха у детей происходит индивидуально, но примерно к началу третьего года жизни ребенок способен различать на слух все звуки родного языка. К четырем годам в норме ребенок должен дифференцировать все звуки речи, т. е. у него должно быть сформировано фонематическое восприятие.

Исправление недостатков звукопроизношения начинается с развития фонематического слуха. Ведь без полноценного восприятия фонем, без четкого их различения невозможно их правильное произнесение. Как же развивать фонематический слух?

С самого раннего возраста необходимо «показывать» ребенку, что речь, слова состоят из отдельных звуков, воспитывать умение слушать и слышать. Пусть ребенок прислушается к звукам, которые слышит дома и на улице, пусть научится различать, что это за звук, от чего он (для этого пригодятся разные звучащие инструменты и игрушки: звонок, барабан, пищалки, бубен и т. п.).

Таким образом, проблема развития у детей фонематического слуха является одной из важнейших при подготовке детей к освоению грамоты.

Под **технологией** надо понимать совокупность и последовательность методов и процессов преобразования исходных материалов, позволяющих получить «продукцию» с заданными параметрами. Ключевым звеном любой технологии является детальное определение конечного результата и точное достижение его.

Можно выделить следующие этапы работы по технологии развития фонематического слуха у детей:

I – Развитие распознавания неречевых звуков.

II – Развитие узнавания и дифференциации фонем на слух.

III – Формирование фонематического восприятия.

Остановимся на **первом этапе** формирования фонематического слуха — **узнавание и различение неречевых звуков**. Это является основой для развития фонематического слуха (упражнения на различение звуков окружающих шумов, звучание музыкальных инструментов, игрушек, голосов природы и т.д). Далее подобраны комплексы игр по развитию неречевого слуха. Игры объединены в блоки в зависимости от поставленных целей и задач. Основополагающий принцип подбора игр от простого к сложному.

* **Игры, задания и упражнения, направленные на восприятие и различение неречевых звуков.**
* *«Угадай, что звучит»*. Перед ребенком несколько звучащих игрушек (погремушка, колокольчик и т.д). Взрослый предлагает ребенку послушать и запомнить звучание каждого предмета. Затем ребенку нужно только на слух определить, что звучит (без зрительной опоры).
* *«Покажи, кто говорит»*
* *«Жмурки с голосом»*
* *«Тихо — громко»*. Дети сидят полукругом. Если взрослый сильно ударит в бубен, дети поднимают руки вверх. Если ударяет тихо, руки лежат на коленях.
* *«Найди пару»*. В контейнеры из-под киндер-сюрприза помещаются сыпучие продукты: манная и гречневая крупа, горох, фасоль, и др. Нужно запомнить звучание каждого продукта. При ее встряхивании – нужно найти две коробочки с одинаковым звучанием.
* **Развитие слухового внимания.**
* *«Послушай, о чем говорит улица (дом)»*
* *«Жмурки с погремушкой»*
* *«Солнце или дождик»*
* *«Где позвонили?»*
* **Игры и задания, направленные на различение высоты, силы и тембра голоса.**
* *«В лесу»*
* *«Три медведя»*
* *«Топ-топ-топ».*

**Развитие речевого слуха – второй этап.** Вводятся речевые звуки. На этом этапе развиваем способность различать слова, звукокомплексы и звуки по высоте, силе и тембру голоса; способность различать слова, близкие по звуковому составу; а также умение дифференцировать слоги и фонемы.

Работу начинаем с уточнения артикуляции гласных звуков. Гласный звук выделяем на основе звукоподражаний с использованием картинок, моделей артикуляции звуков. Например, девочка плачет: (а-а-а); волк воет (у-у-у); болит зуб (о-о-о). Обращаем внимание на положение губ (раскрыты, вытянуты кружочком, вытянуты трубочкой, растянуты в улыбку и т. д.). Сначала гласный звук в словах произносим с интонированием, затем с естественной артикуляцией и интонацией.

* **Игры, задания и упражнения, направленные на анализ, восприятие и различение речевых звуков.**
* *«Угадай, кто позвал»*
* *«Выдели звук»*
* *«Поймай звук (слово)»*
* *«Кто больше»*
* **Игры и задания, направленные на развитие восприятия звуков речи, слов близких по звуковому составу; различение слогов; различение фонем.**
* *«Найди нужную картинку»*
* *«Рассели картинки по домикам»*
* *«Кто внимательнее?»*
* *«Звенит-жужжит».*
* **Игры, задания и упражнения, направленные на развитие фонематического восприятия и анализа отдельных звуков.**
* *«Разложи картинки»*
* Игра с мячом *«Закончи слово»*
* *«Подбери слова»*
* *«Повтори, не ошибись».* Попросите ребенка повторить за Вами слоговые ряды:

та - да - да па - ба - ба са - за - за ка - га - га

да - та – да ба - ба - па за - са - за га - ка – ка

* *«Правильно - неправильно».* Показываю картинку «шапка» и называю слово правильно и неправильно (заменяя звук Ш на звуки С, Х, Ф, П, а ребёнок, внимательно слушая, должен хлопнуть, если услышит правильное произношение слова).
* *«Помоги мышке».* Перед ребёнком игрушка-мышка и картинки, в названии которых есть звук А и в которых его нет. Задание: дать мышке продукты, в названии которых есть звук А.
* *«Доскажи словечко».* Ребёнок досказывает последние слова в загадках или стишках.
* *«Поймай звук»*
* *«Поймай слово».*

**Развитие навыков элементарного звукового анализа и синтеза**. На **третьем этапе** учим выделять первый и последний звук в слове; определять место, количество, последовательность звуков в слове; определять количество слогов в словах разной сложности; развиваем умение различать звуки по их качественным характеристикам (гласный-согласный, глухой–звонкий, твёрдый–мягкий). Определение места звука в слове (начало, середина, конец слова). Сначала надо убедиться в том, что ребенок понимает значение этих самых слов, для чего попросите его показать начало, середину и конец строки, небольшой веревки, линейки и т.п. Затем предложите ему определить, в каком месте слова находится, например, звук Ш: начало, середина, конец (игра «Помоги мишке собрать малину»).

* **Выделение звука из начала и конца слова.** Сначала учимся выделять ударный гласный звук.
* *Какой первый звук* в слове АСТРА? А в словах: УЛИЦА, АЗБУКА, ОСЕНЬ, ЭХО, ИНЕЙ....
* *Какой последний звук* в словах: ОКНО, МЕТЛА, КЕНГУРУ, ЗИМА.
* **Выделение согласного звука из начала и конца слов**
* *Какой первый звук* в словах: СТОЛ, ШКАФ, СЛОН, МАК, ШАР.
* *Какой последний звук* в этих же словах?
* Игры, задания и упражнения, направленные на **развитие фонематического восприятия и анализа отдельных звуков**.
* *«Разложи картинки»*
* *«Подбери к картинке букву»*
* *«Правильно-неправильно»*
* *«Посади бабочку на цветок»*
* *«Цепочка слов»*
* Игры **на развитие фонематического синтеза**
* *«Хлопни в ладоши, если произнесу слово неправильно»*
* *«Верно - не верно»*
* *«Сложи из звуков слово»*
* *«Радист»*
* *«Имена»*
* *«Ворота»*
* *«Цепочка слов».* Упражняем ребёнка в определении первого и последнего звука в словах. Показываю картинку (дом) и спрашиваю, на какой звук заканчивается это слово. Ребёнок отвечает и ищет слово, которое начинается на звук М и т. д.
* *«Сложи из звуков слово».* Произношу ряд звуков, а ребёнок проговаривают составленные из них слоги и слова, например: М А – ма, Н О С – нос.

Подготовить ребенка к школе, создать основу для обучения грамоте можно только в процессе серьезной работы по развитию фонематического слуха и восприятия. Применение данных упражнений повышает уровень школьной готовности, предупреждает дисграфию и дислексию у дошкольников. В процессе этой работы происходит развитие психических процессов (восприятия, внимания, памяти, мышления, воображения).