

Способы и формы организации активного обучения в рамках ФГОС

Метелева Светлана Леонидовна

Учитель русского языка и литературы ГБОУ №667

Аннотация. Важнейшей задачей стандартов нового поколения является создание инновационной образовательной среды, способствующей формированию совокупности «универсальных учебных действий», обеспечивающих компетенцию «научить учиться», научить быть готовым к условиям быстро меняющегося мира. Происходящие в обществе социально-экономические преобразования обусловили необходимость коренного обновления системы образования, методологии и технологии.

В статье рассматривается понятие «активные методы обучения» (АМО), принципы их характеристик. Представлена система АМО и формы деятельности при активном обучении. Востребованность АМО обусловлена требованием ФГОС и социальным заказом на формирование личности выпускника общеобразовательной школы, обладающей личностными, метапредметными, социальными, предметными компетенциями, заявленными в ФГОС второго поколения. В статье даются обобщенные схемы активных методов обучения, формы организации учебной деятельности учащихся, которые позволяют формировать личностные, метапредметные, социальные и предметные компетенции обучающегося. А также рассматриваются формы и методы самостоятельной работы.

Ключевые слова: социальный заказ на образование, активный метод обучения, принципы выбора методов обучения, три уровня активности, самостоятельная работа, формы и методы организации самостоятельной работы

Активные методы обучения (АМО) – способы и приемы педагогического воздействия, пробуждающие в учащихся поисковую мыслительную активность, креативность, способствующие формированию компетенций на уровне «знать», «уметь» и «владеть». Поэтому применение активных методов обучения в рамках реализации новых ФГОС стало актуальным для преподавателей различных учебных заведений, школ, техникумов, вузов и др. Происходящие в обществе социально-экономические преобразования обусловили необходимость коренного обновления системы образования, методологии и технологии обучения. Сегодня аббревиатура АМО известна каждому преподавателю, никого не нужно убеждать в необходимости использования активных методов, их эффективности, этой теме посвящено значительное количество публикаций. Целью данной работы стала попытка обобщения использования активных методов обучения в основной и средней школе.

Внедрение ФГОС второго поколения общего образования обусловило необходимость активизации таких методов преподавания, при которых процесс обучения и воспитания из системы усвоения и репродуктивного воспроизведения знаний, умений, навыков перестраивается в организацию педагогических условий и способов учебной деятельности обучающихся в целях их успешной социализации. Современный нестабильный рынок труда не дает гарантию трудоустройства даже с профессиональной подготовкой. На протяжении жизни большому числу молодых людей приходится переучиваться, приобретать навыки новых профессий, а это диктует необходимость овладения умениями организации самообучения, самокоррекции, саморефлексии и т.д. Социально-экономическая жизнь государства исключает сегодня ориентацию на узкую область предметных знаний, а требуют специалистов с нестандартным мышлением и

творческой активностью, умеющих искать конструктивные подходы к решению производственных задач, принимать рациональные решения и адекватно оценивать ситуацию и степень решения проблемы. В связи с этим основное изменение претерпевает не содержание образования, а научно-методическое и психолого-педагогическое сопровождение учебного процесса, позволяющего обеспечить реализацию социального заказа на формирование предметных, метапредметных, личностных (социальных) компетенций выпускника общеобразовательной школы.

Таким образом, приоритет качества усвоения предметных знаний уступил место качеству усвоения способов деятельности и мышления и обусловил актуальность использования активных методов обучения в реализации социального и общественного заказа на образование. Инновационный педагогический опыт в качестве положительных моментов их применения выделяет: формирование навыков планирования и организации исследовательской деятельности для получения новых знаний самим обучающимся, овладение опытом коммуникативного взаимодействия, личной социальной и творческой активности, приближение учебной ситуации к жизненной, выстраивание ценностных ориентаций школьника и т.д. По сути, данные результаты обучения определяют содержание компетенций, которые должны присутствовать в модели выпускника общеобразовательной школы.

Так что же мы подразумеваем в качестве «активных методов обучения»?

Известна древняя китайская поговорка: «Скажи мне, и я забуду. Покажи мне, и я запомню. Позволь мне сделать, и это станет моим навсегда». Народная мудрость весьма емко отражает смысл обучения, основанного на практическом освоении полученных знаний.

Понятия «активные» и «интерактивные» методы обучения часто используют как синонимы, содержание их практически идентично, главным отличием между ними является «степень активности».

Интерактивный («Inter» – это взаимный, «act» – действовать) – означает взаимодействовать, находиться в режиме беседы, диалога с кем-либо. Другими словами, в отличие от активных методов, интерактивные методы ориентированы на более широкое взаимодействие обучаемых не только с преподавателем, но и друг с другом [1].

Естественно, что основной целью обучения является приобретение способности применения полученных знаний в практике. Еще в 60-х годах прошлого столетия Эдгар Дейл, дававший ученикам одни и те же знания, но различными способами, доказал, что имитация реального действия обуславливает 90% усвоения материала. Активные методы как раз призваны внести в процесс обучения элемент экспериментирования, результатом которого является приобретение нового опыта. К предпочитаемым стилям обучения людей относят такие типы, как деятельный, рефлектирующий, теоретический, прагматический. Английские психологи П. Хоней и А. Мамфорд даже разработали Тест для выявления предпочитаемого стиля обучения (Honey Mumford Preferred Learning Style Test).

В зависимости от предпочтений целесообразно применять разные формы и методы активных методов не всегда может быть встречено с энтузиазмом. В большинстве своем школьники охотно откликаются на участие в активной работе. Но есть отдельные учащиеся с особенностями личностного развития, которым групповое взаимодействие и рефлексия даются с трудом. Преподаватель должен обладать психологической компетентностью, помогающей вовремя увидеть сопротивление к работе и применить техники снижения тревоги и негативных эмоций.

Исследователи и практики продолжают искать и находить новые формы АМО с учетом меняющихся ценностей обучаемых, их мотивации и особенностей развития общества

Активные методы обучения многочисленны и разнообразны.

Классификация активных методов обучения (пример)

<i>Не имитационные АМО</i>	<i>Имитационные АМО</i>	
Лекция проблемная	Неигровые	Игровые
Лекция пресс-конференция	Анализ конкретных ситуаций (кейсы)	Групповые дискуссии, техники «мозгового штурма»
Лекция-визуализация	Эссе	Игры: деловые, ролевые, организационно-деятельностные, метафорические и др.
Лекция-провокация	Контент-анализ документов	Эксперимент
Вебинар	Создание кейсов	Эвристические методы («Шесть шляп», «Стулья Диснея»)
Скуре-конференция	Создание проектов	Модерац

Традиционно они делятся на две категории: игровые методы и неигровые методы.

Игровые методы обучения были популярны последнее двадцатилетие в педагогической науке, не утратили свою актуальность; неигровые активные методы обучения основаны на связи с жизнью, на опыте учащегося, а также рассчитаны на диалоговые формы взаимодействия участников образовательного процесса.

В. А. Сухомлинский писал: «Без игры нет и не может быть полноценного умственного развития...». Трудно с этим не согласиться. Особое место в структуре активных методов обучения занимают игры. К видам деловых игр относятся игры имитационные, управленческие, исследовательские, организационно-деятельностные, метафорические, ролевые, проективные и другие.

Дидактические игры предполагают использование занимательных заданий, включение элементов соревновательности, раздаточного материала типа «Психологическое» или «Математическое лото» и могут использоваться как вспомогательный метод для переключения внимания с изучения сложного материала.

Традиционные игровые методы обучения (ребусы, костюмированное появление, интеллектуальная разминка, ребус и т.д.) по-прежнему эффективны в начале урока, они позволяют эмоционально настроить на урок, создать атмосферу ожидания и загадки учебной задачи урока. Помочь решить мотивационную задачу могут следующие приёмы: «галерея портретов», «улыбнемся друг другу», «поздоровайся локтями».

Они способствуют созданию доброжелательной атмосферы сотрудничества уже в течение нескольких первых минут, помогают собрать внимание перед постановкой учебной задачи. Атмосферу ожидания чуда открытия знаний необходимо сохранять в продолжение всего урока, для этого в методическом арсенале учителя могут быть такие приемы: «дерево ожиданий», «разноцветные листья», «ковёр идей» и т.д. Суть такого рода приемов заключается в следующем: предлагается четко определить, что они ожидают от урока и, записав на листе, прикрепить на определенную поляну, дерево и т.д. На этапе изучения нового учебного материала по-прежнему эффективными и распространенными остаются такие известные методы, как «кластер», логико-смысловые модели, алгоритмы, опорные схемы и т.д. Умение читать и, наоборот, укладывать информацию в знаково-символические изображения формируют у обучающихся один из важных и востребованных по ФГОС комплекс навыков – познавательные универсальные учебные действия.

В процессе урока используются ролевые игры, они помогают распределить и апробировать обучающимися социально-статусные роли и привить навыки,

приближенные к жизненной практике, эффективно формируют коммуникативные и личностные компетенции. Метод разыгрывания ролей актуален при решении задачи поиска компромисса между несколькими участниками, интересы которых не идентичны.

В последнее время, в педагогической практике широко используется и метод анализа конкретных ситуаций: *кейс-технологии*, наряду с ним *коучинг*, ситуативное моделирование и т.д. В их основе коммуникативный подход к обучению - анализ ситуаций жизненных и учебных задач. Сталкиваясь с конкретной ситуацией, обучаемый должен определить, какая в ней проблема, поле известного и неизвестного, и т.д.

Формы организации учебной деятельности учащихся при использовании активных методов обучения тоже разнообразны. Ведущей формой в соответствии с ФГОС нового поколения становится *групповая работа, работа в парах* сменного состава. Результат обучения при организации такой формы деятельности зависит от активности каждого члена, тогда как в классической системе фронтального способа преподнесения знаний противостоит индивидуальный способ контроля и оценки усвоения материала. При сотрудничестве возникает «эффект группы»: взаимостимулирование, поддержка и сопереживание успехам и неудачам друг друга, осуществляется анализ и оценка действий партнеров. В социальной психологии существует понятие «фонд памяти», когда способы решения задач и заданий, выполняемых группой, создает эффект общей судьбы, общих переживаний, общего опыта.

Проблема формирования активной личности учащегося в целях самосовершенствования требует, чтобы стратегическим направлением образования стало создание дидактических и психологических условий осмысленности учения, включения в него учащегося на уровне не только интеллектуальной, но личностной и социальной активности. Традиционно, выделяются 3 уровня активности:

активность воспроизведения, характеризующаяся стремлением обучаемого понять, запомнить, воспроизвести знания, овладеть способами применения по образцу;

активность интерпретации, связанная со стремлением установить связи и овладеть способами применения знаний в измененных условиях ,

творческая активность, предполагающая устремленность обучаемого к самостоятельному поиску решения проблем, интенсивное проявление познавательных интересов.

Передовой педагогический опыт убеждает, что создание таких психолого-педагогических условий в обучении, при которых обучаемый реализует в полной мере личностную позицию в процессе учебной деятельности, т.е. то, что входит в понятие «активное обучение», является наиболее конструктивным решением проблемы модернизации современного образования.

Особое место в современном образовании занимает преподавание предметов гуманитарного цикла, а в частности, литературы и русского языка, т.к. они могут дать нравственные ориентиры для подрастающего поколения, спасти молодежь от цинизма, безверия, пессимизма.

Русский язык и литература - предметы, которые предполагают, формирование устойчивого представления о приоритете слова в культуре современной цивилизации, о силе его воздействия и красоте, что само по себе может быть положено в основу духовно-нравственного становления.

Эффективность использования активных методов работы на уроках литературы неоспорима. Прежде всего они формируют у учеников: потребность в общении с миром литературы, не только русской, но и мировой; способность к личностному восприятию жизни и художественного слова, избирательность впечатлений; потребность в выражении

жизненной позиции, формируемой через приобщение к художественному творчеству. Как показывает практика, использование активных методов в обучении приводит к положительному результату: учебная информация переходит в личностное знание учащихся о ее духовно-нравственном содержании.

Известно, что включение в урок дидактических, ролевых игр значительно активизирует познавательную деятельность младшего школьника и школьника 5-6 классов. Игры используются и как метод обучения, и как средство организации учащихся на всех этапах урока. Но важно, чтобы при отборе игровых методов учитывалось, что игра должна соответствовать и задачам духовно-нравственного воспитания.

Новые условия диктуют необходимость новых приемов, методов и подходов к преподаванию предмета.

Одним из них, на мой взгляд, является изложение материала крупными блоками. Особенно этот метод актуален в старших классах школы (9-11), так как он дает возможность достижения целостности знаний у учащихся, их свободной ориентации в литературном процессе, что является одним из главных условий развития и саморазвития школьников.

Для успешной организации учебного процесса в рамках ФГОС не стоит забывать о самостоятельной работе учащихся на уроках литературы и русского языка. Самостоятельная работа так же, как и другие формы деятельности учащихся многими исследователями этого вопроса трактуется как самостоятельный поиск необходимой информации, приобретение знаний, использование этих знаний для решения учебных задач, разнообразные виды индивидуальной, групповой познавательной деятельности учащихся на занятиях или во внеаудиторное время без непосредственного руководства, но под наблюдением преподавателя.

Понятие «самостоятельная работа» многогранно, а именно:

– самостоятельная работа – вид познавательной деятельности обучаемых на уроке и дома; ее выполнение осуществляется по заданию преподавателя, но без его непосредственного участия;

– самостоятельная работа способствует формированию таких важных черт личности, как самостоятельность, познавательная активность, творческое отношение к труду и др.;

– при самостоятельной работе цель каждого задания должна быть осознана, т.е. для ее выполнения учащиеся опираются на свои знания, предметные умения, опыт в изучении данной дисциплины, а также умения пользоваться средствами обучения;

– самостоятельная работа требует наличия у студентов умений планировать эту работу, четко ставить систему задач, вычленять среди них главные, умело избирать способы наиболее быстрого экономного решения поставленных задач, умение быстро вносить коррективы в самостоятельную работу, анализировать общие итоги работы, сравнивать эти результаты с намеченными в начале ее, выявлять причины отклонений и намечать пути их устранения в дальнейшей работе.

Как видно из вышесказанного, **самостоятельная работа** рассматривается, с одной стороны, как вид деятельности, стимулирующий активность, самостоятельность, познавательный интерес, и как основа самообразования, а с другой – как система мероприятий или педагогических условий, обеспечивающих руководство самостоятельной деятельностью учащихся.

Для успешной организации СРС школе на уроках литературы и русского языка необходимо использовать следующие принципы, на которых должен базироваться процесс планирования и реализации самостоятельной работы, игнорирование или неточное понимание которых влечет за собой снижение эффективности всего учебного процесса:

1. Принцип адекватности конечных целей обучения и частной цели СРС на конкретном этапе или занятии. Особенность реализации этого принципа на уроках русского языка и литературы заключается в формировании в сознании студентов точного представления о конечных и промежуточных целях изучения темы и целях конкретной СР.
2. Принцип учета психологической структуры умственной деятельности учащихся (процессов восприятия, мышления, формирования приемов умственной деятельности и пр.), выделения их познавательных способностей и мотивов к изучению данного предмета, их возрастных и индивидуальных особенностей (характера школьника, его темпа работы, реакции на стимул-раздражитель и т.д.) и специфики развития его психических механизмов (памяти, вероятностного прогнозирования и пр.), влияющих на результативность обучения, а также комплекса навыков и умений СР при изучении русского языка и литературы, минимальный уровень развития которых позволяет в дальнейшем совершенствовать их в процессе СР.
3. Принцип учета исходного уровня, т.е. стартовой подготовки учащихся конкретного этапа обучения, на базе которой строятся перспективные и поурочные планы СР.
4. Принцип оптимального сочетания теоретических знаний и практических действий во время реализации СР или связи теории с практикой.
5. Принцип посильности и доступности предполагает, что составитель плана СР учитывает градацию заданий по сложности, объему и времени, нужному для их выполнения. На основании этих принципов определяем степень сложности материала, его объем, формы и методы обучения.

Обучать самостоятельной работе – значит учить трудиться. Русский язык и литература как учебные предметы обладают большими возможностями по развитию самостоятельности мышления учащихся.

К наиболее интересной форме СРС на уроках русского языка и литературы следует отнести творческую работу малыми группами. Данная форма работы может быть как аудиторной, так и внеаудиторной. Например, в ходе изучения темы «Гамлет» В. Шекспира в оценке критиков» школьникам предлагается проанализировать заранее подготовленные цитаты И Гёте и И.С.Тургенева, в которых представлены противоположные точки зрения на образ Гамлета. Учащимся предлагается определить и обосновать какая из точек зрения правильная и почему. Данная форма самостоятельной работы предполагает сочетание навыков работы с источником, анализ дополнительной литературы, сравнение различных источников. На семинарское же занятие выносятся лишь окончательный вариант анализа.

Организация СРС на уроках русского языка и литературы предполагает различные формы деятельности:

1. подготовку к семинарам, практическим занятиям;
2. самостоятельное изучение той части теоретического материала учебной дисциплины, которая доступно и полно изложена в учебной и научной литературе;
3. углубленное освоение отдельных разделов курса по одной из основных или наиболее сложных тем курса.
4. предварительное ознакомление школьников с содержанием части учебного материала на основе рекомендаций, разработок преподавателей. В дальнейшем, на семинаре по

заданию преподавателя этот материал систематизируется и обобщается преподавателем совместно со студенческой группой;

5. выполнение реферативных работ;

6. аннотирование новых специализированных изданий и литературы;

7. индивидуальные или групповые задания с элементами творчества;

8. самостоятельная работа в виде ситуационных задач, семинаров, практикумов и деловых игр.

Иными словами, традиционные виды самостоятельной работы учащихся преломляются в содержании современного образования, усложняются цели и задачи СРС на уроках русского языка и литературы. Внедрение новых видов и форм самостоятельной работы в образовательную практику происходит постепенно. Выбор того или иного варианта зависит от готовности педагогов к изменениям и от мотивированности на эти изменения.

Подводя итог, хочется сказать, что активные методы обучения побуждают к активной мыслительной и практической деятельности в процессе овладения учебным материалом. Предполагается использование такой системы методов, которая направлена главным образом не на изложение преподавателем готовых знаний, их запоминание и воспроизведение, а на самостоятельное овладение знаниями и умениями в процессе активной мыслительной и практической деятельности.

Особенности активных методов обучения состоят в том, что в их основе заложено побуждение к практической и мыслительной деятельности, без которой нет движения вперед в овладении знаниями. Активных методов обучения в педагогике существует множество, разумеется, каждый из них имеет не только ценность, но и свои особенности.