Развитие познавательной мобильности младших школьников на уроках обучения грамоте

 Волкова Любовь Андреевна,

 учитель начальных классов МБОУ лицей №7

 Ключевым моментом в процессе формирования познавательной мобильности у старших дошкольников и младших школьников в лингвистическом образовании является сформированный познавательный интерес к языку и речи.

 Работа по формированию познавательной мобильности на уроках обучения грамоте ведется по нескольким направлениям.

1. Создание положительного эмоционального отношения к изучению языка.

2. Формирование обобщенных представлений о системе языка.

3. Организация ситуаций, побуждающих детей применять имеющиеся знания по обучению грамоте в других видах деятельности

4. Использование форм работы, обеспечивающих перенос имеющихся способов получения информации с уроков обучения грамоте на другие виды учебной и внеучебной деятельности.

Для преодоления отрицательного отношения к изучению языка, создание положительной эмоциональной обстановки необходимо использовать игровые приемы обучения и элементы занимательности, включенные в изложение нового материала.

 На уроках обучения грамоте при ознакомлении со звуковым составом слова я часто использую дидактические игры, которые знакомы детям еще с детского сада. Например, игру «Слова, в которых есть данный звук» хорошо использовать при изучении и выделении звуков. На уроке в гостях у детей сказочный герой или кукла. У него день рождения. На столе у учителя стоят игрушки, среди которых надо выбрать в подарок герою те, в которых слышится звук [у]. когда все предметы названы, спросить у детей: «А что бы вы могли подарить из своих игрушек, в названиях которых есть звук [у]?»

 Разнообразные виды чтения (индивидуальное, хоровое, "цепочкой") на уроке не дают детям скучать.

Очень нравится чтение, которое называется "Кто играет в прятки".

Среди случайного набора букв, вдруг появляются слова. Дети находят и узнают, кто же играет с ними в прятки: звери, птицы, растения, грибы и.т.д. Я использую карточки для индивидуальной работы под такими названиями: "Животные играют в прятки", "Какие грибы спрятались", "Деревья спрятались", "Найди цветы". Вариантов работы с такими карточками можно придумать много. Тематика этих названий говорит о том, что по ним дети не только учатся читать, они расширяют свои знания о животном и растительном мире, учатся различать виды растений. Такое упражнение развивает внимание, зоркость при чтении.

 Активное участие дети принимают в играх-соревнованиях. При проведении игры «Кто больше?» детям предлагается составить слова из слогов, расположенных на доске или на слоговой таблице. Например, слоги могут располагаться на рыбках в аквариуме.

 Игровые моменты включены в каждый этап урока. Например, если изучается написание новой буквы, то ход работы таков: пальчиковая гимнастика, с вариантами которой дети знакомятся еще в детском саду: «игра на пианино», червеобразные движения пальцев, сжимание/разжимание кулачков, а также пальчиковые игры, сопровождаемые стихами.

Затем подготовка к письму (обведение элементов буквы вверху страницы) и показ учителем написания буквы с комментариями. При этом большую помощь оказывают анимированные прописи в электронном приложении к «Азбуке». Они более наглядны, так как запись буквы не заслоняется рукой учителя, запись на экране выглядит ярче, чем мелом на доске, можно ускорить или замедлить анимацию в зависимости от темпа работы класса, степени развитости моторики учащихся.

 Создание нестандартных ситуаций на уроках способствует развитию познавательного интереса и внимания к учебному материалу, активности учащихся и снятию усталости. В период обучения грамоте мы с детьми часто отправляемся в уроки - путешествия. В течение букварного периода буквы по очереди "приходят" к нам в гости. На уроках я использую настольно-печатные и словесные игры со словами и буквами, такие как "Слоговое лото", "Ромашка", "Загадка", "Слово рассыпалось", "Волшебная цепочка" и . т. д.

Одним из видов активизации деятельности учащихся является соревнование. Соревнование "Весёлая гусеница" проводится в классе, прививает любовь к чтению, превращает обучение в увлекательную игру.

Суть игры в следующем: прочитав самостоятельно детскую книгу, ученик вырезает кружок из цветной бумаги. Записывает на нём название книжки, фамилию автора и прикрепляет его к голове гусеницы. Прочитав следующую книжку, он к первому кружку прикрепляет второй и.т.д. Таким образом, получается цепочка, напоминающая гусеницу. По мере увеличения числа прочитанных школьниками книг гусеница становится всё длиннее и длиннее.

 Задача формирования интереса к чтению, должна быть поставлена как перед учащимися, так и перед их родителями. Если родители заинтересованы в данном вопросе, то они будут являться помощниками учителя. Совместно с родителями проходят открытые уроки - праздники "Прощание с Азбукой", "Папа, мама, я - читающая семья", конкурсы чтецов и.т.д.

 Уже на первых уроках обучения грамоте перед ребенком ставлю учебные задачи. Так, проводя звуковой анализ, первоклассники ориентируются на модель слова, дают его качественную характеристику. Знаково-символическими средствами для моделирования реалий и процессов взрослой жизни дети широко пользуются в дошкольном периоде, поэтому учебные знаково-символические средства являются для них хотя и новыми, но отнюдь не чужеродными. В «Азбуке» широко используются схемы предложений, слого-звуковые схемы слов и т. д. В своей практике я использую интерактивные игры по обучению грамоте. Например, «Помоги козе собрать яблоки» (выполняя задания этого ресурса необходимо перетаскивать яблоки-картинки-слова, соответсвующие схеме, в корзинку к козе), «Волшебные подарки», «Почтальон» и другие..

Использую я на уроках обучения грамоте и формы работы, обеспечивающие перенос имеющихся способов получения лингвистической информации на другие виды учебной и внеучебной деятельности. Метод детских исследовательских проектов, рассказ о своих наблюдениях, сообщение, проблемные вопросы и задания, обеспечивающие мотивацию детей на самостоятельную поисковую и творческую деятельность, создание развивающей среды для этих видов деятельности.

 Организую игровую деятельность с использованием различных видов фольклора, сюжетно-ролевые игры. Одним из любимых видов работы детей на уроках чтения становится работа с куклами-бибабо. Благодаря забавным куклам на руку дети с увлечением рассказывают и слушают известные им сказки, не стесняются, а, наоборот, стремятся выступить перед всем классом. Подготовка мини-спектакля включает в себя предварительную работу: ребята делятся на группы, распределяют роли, самостоятельно выстраивают реплики персонажей, уточняют у взрослого, если что-то забыли, а уже на уроке представляют результаты своей работы.

 Создание условий для творческого и личностного развития учащихся, использование в образовательном процессе инновационных технологий формирует ключевые компетенции выпускников начальной школы, познавательную мобильность и обеспечивает успешность детей на всех ступенях обучения.