**ВОВЛЕЧЁННОСТЬ В УЧЕБНЫЙ ПРОЦЕСС**

**КАК ФАКТОР ЭФФЕКТИВНОСТИ ОБУЧЕНИЯ.**

 И. А. Исаева, учитель русского языка и

 литературы МБОУ СОШ № 74

 г. Владивостока

 Термин «вовлеченность» всё чаще употребляется профессионалами в сфере обучения и развития и всё теснее связывается с положительными изменениями в образовательном опыте ученика. В отличие от успеваемости, вовлеченность касается не столько формального соответствия некоторым ожиданиям от прогресса в образовательном пути, сколько психологических ресурсов, которые по своей воле и желанию вкладывает ученик в обучение. Интерес образовательного сообщества к феномену вовлеченности — прямое свидетельство реализации подхода, ориентированного на ученика, поскольку современный образовательный процесс видится не как пассивное усвоение знаний, а активная работа всех участников образовательного процесса. Уровень вовлеченности — это индикатор степени активности обучающегося, его энтузиазма, любопытства и потребности в получении новых знаний. Вовлеченный ученик — это активный участник образовательного процесса. Часто методы вовлечения путают с методами развлечения в обучении. Безусловно, яркий и разнообразный контент, использование информационно- коммуникационных технологий, динамичные видеоролики пробудят интерес ученика и инициируют любопытство, однако **истинная задача вовлечения — обеспечить стойкую потребность в обучении, его высокий приоритет в жизни.**

**Итак, вовлечённость – это такое состояние ученика, когда разум его со всей внимательностью включён в процесс обучения, эмоции усилены, внимание сконцентрировано, поведение распределено. Высокий уровень вовлечённости – это состояние человека, при котором возникает безусловная мотивация к тому. Чтобы полностью посвятить себя конкретной работе, заданию или действиям в интересах группы. В этом состоянии ученик проявляет инициативу, мобилизует все свои возможности и скрытые резервы для решения поставленной задачи.**

 От каких факторов зависит степень вовлеченности?

 Что может ей препятствовать?

 Какое образовательное решение разработчики бы ни создали, его результат будет зависеть не только от них — еще и от тех, кто учится. Будут ли слушатели выделять на обучение достаточно времени, выполнять самостоятельные задания, применять новые знания на практике — всё это зависит от того, насколько обучающиеся готовы вкладывать свою энергию и силы в собственное развитие. Это и определяется их вовлеченностью.

 Вовлеченность в обучение (англ. student engagement, или learner engagement) — это степень активного участия обучающихся во всем, что связано с освоением образовательной программы. Вовлечение — это конкретные действия, которые предпринимает учитель для того, чтобы повысить степень вовлеченности учеников.

 **КАК ПРОЯВЛЯЕТСЯ ВОВЛЕЧЕННОСТЬ?**

Можно выделить три аспекта проявления вовлеченности: когнитивный, эмоциональный и поведенческий.

 **КОГНИТИВНЫЙ АСПЕКТ.** Это деятельность ученика, связанная с его познавательными способностями и сознанием, направленная на усвоение новой информации (новых знаний) при его максимальной активности в соответствии с поставленными целями и задачами. В процессе обучения происходит управляемое изменение поведения учащегося. Обучающиеся активно работают со своей стратегией обучения, подбирают способы освоения новой информации. Они проявляют инициативу, чтобы интегрировать новые знания в собственный контекст.

 **ЭМОЦИОНАЛЬНЫЙ АСПЕКТ.** Обучающиеся чувствуют свою причастность к тому, что происходит на уроке (в противоположность состоянию отчуждения от того, что происходит на уроке, когда всё связанное с обучением воспринимается чуждым, нужным кому-то другому, но не самому обучающемуся), интерес к уроку вызывает положительные эмоции, дети испытывают эмоциональный комфорт и удовлетворенность, а это стимулирует активность ученика.

**ПОВЕДЕНЧЕСКИЙ АСПЕКТ.** Обучающиеся добровольно, без принуждения принимают участие в уроке, выполняют задания, активны на каждом этапе урока, инициативны.

 Все три аспекта работают вместе. Например, обучающийся может прилежно выполнять все задания на уроке, но без эмоциональной вовлеченности и активной работы с материалом результат будет лишь формальным.

 **КАК ПОВЫСИТЬ ВОВЛЕЧЁННОСТЬ УЧЕНИКОВ В ПРОЦЕСС ОБУЧЕНИЯ?**

 1.**Используйте разные методики преподавания**

 Главный враг вовлечённости – однообразие уроков. Если каждый урок учитель большую часть времени объясняет новый материал, затем даёт одинаковые задания, ученики быстро теряют интерес к уроку и начинают отвлекаться. Наша задача — использовать максимальное количество инструментов, разные педагогические техники и методики преподавания. Школьникам тяжело несколько часов подряд усваивать новые знания, ведь кроме вашего урока у них есть и другие. А если уроки похожи друг на друга? Средняя продолжительность одного вида учебной деятельности не должна превышать в среднем и старшем звене 7-10 минут. Для создания вовлечённости в урок необходимо использавать разнообразные методы и приёмы обучения. Как правило, в начале урока мы проводим опрос по теме, изученной на прошлом уроке. Используйте различные формы опроса: фронтальный, опрос по цепочке, взаимоопрос, «верно-неверно», «хлопни в ладоши», найди ошибку, восстанови цепочку, «на ринг приглашаются» и т.д. Готовясь к данному сообщению я нашла в интернете более 30 форм опроса! Используйте элементы игры в уроке. Поделите класс на две команды и устройте дебаты. Используйте работу в парах и группах.

Например: Литература 6 класс. Прочитали рассказы Чехова А.П. «Толстый и тонкий» и «Смерть чиновника», побеседовали по содержанию. Задание на следующий урок по группам. 1-ая группа «Грустное и смешное в рассказах Чехова». 2-ая группа: «На примере рассказов Чехова покажите, как отвратительны чинопочитание и рабская угодливость». 3-я группа: «Как Чехов высмеивал в рассказах уродливые явления человеческой жизни?» 4-ая группа: «Карикатурное изображение чинопочитания в рассказах Чехова». Урок-отчёт по этим заданиям прошёл очень интересно, все группы использовали в своих презентациях театрализацию, представили рисунки, была проведена словарная работа, самостоятельный анализ речи героев. Цели достигнуты: все ученики приняли участие в уроке, это было настоящее «учение с увлечением».

Литература 9 класс. Работа в группе по поэме Н.В. Гоголя «Мёртвые души». Задания для групп.1-ая группа: прочитать в гл. 10 «Повесть о капитане Копейкине», пересказать её и объяснить смысл. Задание для 2-ой группы: прочитать гл.11 и подготовить рассказ «Отцовский завет и его исполнение»ю Задание3: лирические отступления в поэме. Задание 4:в начале 7-ой главы прочитатьлирическое отступление о задаче художника в современном мире и сравнить его со стихотворением А.С. Пушкина «Разговор книгопродавца с поэтом». Весь класс вовлечён в данную работу, отчёты групп смотрели на следующем уроке, все получили оценки, обсудили работу каждой группы. Результатами довольны и ученики, и учитель.

 На уроке литературы использую коллективную работу по составлению опорного конспекта либо со всем классом, либо по группам. Например, в 10 классе по группам «Портрет Базарова», «Портрет Павла Петровича» и т.д.

 Ученики могут принять активное участие и в изучении новой темы, получив «задание с опережением». Например, литература 10 класс, тема «Русская литература второй половины 19 века». Группа «Историки» расскажет о ключевых событиях в истории России второй половины 19 века. Группа «Социологи» расскажет о проблемах в обществе того времени. Группа «Журналисты» расскажет о популярных журналах того периода. Группа «Литераторы» расскажет о понятии реализм, о расцвете русского реализма, об авторах и произведениях, которые относятся к данному периоду.

 Коллективная работа с вовлечением всего класса может быть использована на всех этапах изучения темы. Например, литература 10 класс, коллективная работа по составлению обобщающей таблицы «Обломовщина как ведущая тема романа». В 1-ой колонке дано понятие(например,«обломовщина»), объяснение его надо записать во вторую колонку тезисно, этуработу можно выполнять в парах, можно всем классом.

 Разнообразные формы и методы работы применяю и на уроках русского языка.

 Чем креативнее ваше занятие — тем больше шансов, что вовлечённость в урок будет максимальная и материал будет полностью усвоен.

**2. Создайте дружественную и доверительную атмосферу.**

Второй способ повысить вовлеченность детей — это создать атмосферу дружбы и доверия. Психологическая атмосфера или микроклимат урока – это эмоционально-психическое состояние учителя и учащихся на уроке. Благоприятный психологический климат на уроке служит одним из показателей успешности его проведения. Учитель должен создать на уроке атмосферу доверия и доброжелательности, тогда на уроке могут возникнуть беседы и дискуссии по инициативе самих учащихся. Обязательно хвалите детей за проделанную работу, анализируя работу, соблюдайте правило «позитивные моменты – похвала – негативные моменты – позитивные моменты- вывод – похвала». Никогда не заканчивайте свою оценку работы ученика или группы критикой или недостатками работы.

**3. Используйте современные образовательные технологии.**

Понятие «педагогические технологии» прочно вошло в педагогический лексикон. Технология – это такое построение деятельности педагога, в которой все входящие в него действия представлены в определённой последовательности и целостности, а выполнение предполагает достижение необходимого результата и имеет прогнозируемый характер. Сегодня насчитывается больше сотни образовательных технологий. Современные технологии позволяют **максимально вовлекать** всех учащихся в учебный процесс, обеспечивают личностное развитие ребёнка, позволяют эффективно использовать учебное время.  Приведу возможные варианты уроков литературы: урок-дебаты, урок-брифинг, урок-творческая мастерская, урок-кластер, урок-конференция, урок-литературный ринг.

**4. Используйте проектную деятельность на уроках.**

Проектная деятельность — это способ максимально вовлечь в работу весь класс. Во время работы над проектом дети учатся выявлять проблемы и ставить цели, искать информацию и планировать свои действия, анализировать и делать выводы.

Проектная деятельность — это возможность развить навыки командной работы. Нужно просто поделить учеников на группы, например, с учетом их интересов, увлечений или навыков.

Задача учителя — дать общее направление работы, помочь с определением целей, высказывать предположения и просто наблюдать. (примеры: «Мёртвые души», образы помещиков) Ваши ученики точно вас удивят.

**5. Дайте ученикам свободу выбора**

Еще один способ повысить вовлеченность учеников — дать им немного свободы и самостоятельности. Небольшой элемент самостоятельности можно добавить в каждый урок. Позволяйте ученикам выбирать напарников для групповой работы. (мои примеры) Предложите самостоятельно выбрать стихотворение для чтения вслух или разрешите выбрать, учить стихотворение наизусть или приготовить пересказ. Покажите ученикам, что самостоятельность предполагает ответственность. Когда ребенок делает выбор, он отвечает за последствия этого выбора.

**6. Добавьте элемент игры.**

Обучение — самая важная функция любой игры, ведь с самого рождения дети привыкают учиться через игры. Игровые элементы в уроке снимут напряжение и помогут закрепить новый материал. Игра на уроке — это еще и дружеское соревнование. Ученики стремятся обогнать друг друга, быть лучше, поэтому полностью вовлекаются в процесс. Особенно важно использовать игру в 5-6 классах. Элементы игры, которые можно использовать на уроках русского языка: игра «Да или нет?», «Четвёртое лишнее. Почему?», «Верно-неверно», «Кто больше», «По цепочке», «Подбери слово» и т.д.

**7. Добавьте больше жизни в урок.**

 Ученикам проще вовлечься в происходящее, когда они понимают, как это связано с реальной жизнью. У каждого ребенка есть свои увлечения — используйте их в качестве примеров и тем для обсуждения. Например, все увлечены смартфонами. Пользуйтесь этим! Сейчас у детей такая «насмотренность», что никакими картинками, презентациями и видео их не удивишь. Создайте ситуацию, чтобы они сами на уроке искали нужную информацию.

 Например, в 11 классе изучали А. Блока, прочитали стихотворение «Ночь,улица,фонарь,аптека». Определили тему – философское размышление о жизни. А что значит философское? Нашли в смартфонах несколько разных определений, выбрали наиболее соответствующее данному стихотворению. Записали его в тетрадь. Нашли примеры стихотворений, относящихся к философской лирике, зачитали из них понравившиеся строчки. Нашли иллюстрации к стихотворению Блока.

 Изучали Маяковского, рассказывала про Окна РОСТА. Попросила найти плакаты в интернете. В урок были вовлечены все. Если бы я на электронной доске показывала плакаты, мне кажется, это не вызвало бы такую живую реакцию.

 Готовясь к сообщению я задала в поисковик слово «увлечённость» и увидела такие темы: «Вовлечённость больного в процесс выздоровления», «Вовлечённость в занятия спортом», «Вовлечённость в процесс похудения», «Вовлечённость в инстаграм», «Вовлечённость в конфликт». И очень мне понравилось сочетание «Вовлечённость в жизнь». Дорогие коллеги! Желаю Вам быть вовлечёнными в жизнь! Удачи Вам и радости!

.

.