**XXIII научно-практическая конференция педагогических работников образовательных организаций г. Пензы**

**Тема:**

**«Эбру-терапия как инновационная технология для эмоционального развития детей с ограниченными возможностями здоровья»**

**Учитель начальных классов (коррекция)**

**Токарева Л.Н.**

**МБОУ СОШ № 30**

**Пенза, 2020 г.**

***Актуальность проекта:***

*Дети должны жить в мире красоты, игры,*

*сказки, музыки, рисунка, фантазии, творчества.*

*(В. А. Сухомлинский)*

По статистике Министерства здравоохранения отмечен значительный рост детей, рождённых с той или иной патологией. 1,6 миллиона детей относятся к категории лиц с ОВЗ. По степени распространенности, если детей с ОВЗ взять за 100%, то 40% –это дети с ЗПР, 20% –с интеллектуальными дефектами, 20% –с речевыми расстройствами, 20% –с нарушениями эмоционально-волевой сферы. Как утверждают дефектологи: «21 век будет веком коррекционной работы»!  
 С позиции педагогического оптимизма все дети обучаемы и способны к развитию. В современной литературе применим термин «тренируемые дети», –и здесь можно говорить лишь о смягчении дефекта. Всякий дефект создает стимулы для выработки компенсации. У детей с тяжелой интеллектуальной недостаточностью выраженные нарушения познавательной деятельности сглаживаются относительно более сохранной эмоциональной сферой. В связи с этим, особым содержанием коррекционной работы с детьми, имеющими отклонения, должно быть эмоциональное насыщение учебного процесса, т.к. усвоение информации этими детьми осуществляется по эмоциональным каналам.  
Творчество – самая любимая вещь для детей, поэтому дети с охотой соглашаются на арт-терапию и более того, сами с удовольствием и с нетерпением ждут следующего сеанса.  
В настоящее время использование разнообразных арт-терапевтических технологий приобретает все большее значение в сфере реабилитационной и коррекционной работы с детьми, имеющими нарушения развития.  
У детей с ограниченными возможностями здоровья очень часто наблюдается незрелость эмоциональной сферы, нарушения личностного развития такие как: пониженная самооценка, высокая тревожность, агрессивность, инфантилизм, пассивность либо чрезмерная активность, плохая концентрация внимания, низкий коммуникативный статус. Такие дети чаще всего имеют истощенную нервную систему, они стрессово и эмоционально неустойчивы, раздражительны, подвержены быстрому утомлению. Эти дети не умеют гармонично взаимодействовать сами с собой, с социумом, с внешним миром.  
Естественно, арт-терапия не волшебное направление, которое может избавить человека от всех бед и разных проблем. Но все же, недооценивать его положительное воздействие тоже нельзя.  
Рисование на воде – очень бережный и безопасный метод терапии. Этим он особенно хорош для детей. Эбру – терапия помогает справиться со многими проблемами и активно используется в развитии и подготовке ребёнка к современной жизни в семье, в детском саду.  
Эбруотносится к«правополушарному» рисованию. Это не академическое рисование по заданным образцам, а раскрытие творческой индивидуальности человека. Это рисование эмоциями и чувствами.  
Методика позволяет детям преодолеть трудности, выплеснуть отрицательные эмоции, расслабиться и получить много положительных эмоций. Эбру–терапия также позволяет работать со страхами, тревожностью, замкнутостью и агрессивностью. Помогает снять напряжение, происходит гармонизация эмоциональной сферы ребенка, повышается способность к социальной адаптации, коррекция неврозов и неврозоподобных состояний.  
Таким образом, вся творческая деятельность ребенка с ОВЗ является важным элементом его развития. Для ребенка чаще важен не результат, а сам процесс рисования. Главное, научить ребенка полностью отдаваться рисованию на воде, не планировать заранее результат, ведь он всегда будет уникальным и неповторимым. Кроме того, в Эбру нет почти ничего, что нельзя исправить. В этом заключаются дополнительные ресурсы для коррекционно-реабилитационной практики.  
Побочным продуктом арт-терапии является чувство удовлетворения, которое возникает в результате выявления скрытых талантов и их развития.  
Таким образом, арт – терапевтический метод Эбру интересен, необычен, обладает множеством неоспоримых плюсов, подходит для работы с широким кругом детей самого разного возраста и спектром проблем.

В настоящее время использование разнообразных арт-терапевтических технологий приобретает все большее значение в сфере реабилитационной и коррекционной работы с детьми, имеющими нарушения развития. Это связано, прежде всего, с тем, что данные технологии предоставляют огромные возможности для самовыражения и самореализации ребенка в продуктах творчества – рисунках, аппликациях, композициях, игрушках и т. п. Это помогает определить и выразить аффективное отношение ребенка к миру, облегчают процесс коммуникации и установления его адекватных отношений с окружающими людьми.

Художественная деятельность играет особую роль, как в развитии психических функций, так и в активизации творческих способностей. Через творчество формируется мышление, активизируется целенаправленная деятельность, устойчивость внимания, коммуникация. Кроме того, творческие занятия - это источник позитивных переживаний, и как инструмент коррекции подходит и для агрессивных, гиперактивных, а также для чересчур замкнутых, тревожных детей.

Реализация коррекционной работы с детьми с ОВЗ осуществляются через определенные коррекционно-развивающие методики, используемые в, том числе, в рамках арт-терапии.

Эбру-терапию специалисты считают одним и инновационных арт-терапевтических методов. Практика её применения в России молода, а терапевтический эффект основан на гармонизирующем, развивающем и релаксационном воздействии Эбру как искусства на психофизическое состояние и личностное развитие человека.

Для детей Эбру является прекрасным инструментом развития воображения, моторики, творческого начала. Нет сомнения, что каждому ребенку понравится этот необычный вид творчества, к тому же это все можно перенести не только на бумагу, но и на ткань.

Освоение этой необычайно интересной методики, помогает расслабиться, отвлечься, погрузиться в мир цвета и форм, получить огромный позитивный заряд и массу приятных впечатлений на долгое время.

Использование «Эбру» создает ситуацию успеха для каждого ребенка, тем самым способствует созданию одного из условий позитивной социализации ребенка. Развивает воображение и творческую активность.

Эта техника помогает применить продукты деятельности в различных жизненных ситуациях, что способствует проявлению инициативы и активности ребенка. Дети очень любят рисовать, причем в любом возрасте.

Им нравится рисовать везде и всем: красками и ручками по бумаге, палочками на песке, мелками на асфальте. Юные художники всегда найдут место для своего очередного творения.

Что нельзя сказать про детей с диагнозом аутизм. Эти дети не рисуют и заставить их это выполнять, задача непростая. Поэтому я решила найти пути решения этого вопроса через поставленную цель.

**Цель исследования -** развитие эмоциональной сферы, творческих способностей, воображения и творческой активности детей с ОВЗ младшего школьного возраста

**Задачи:**

**Обучающие**

* Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования на воде Эбру.
* Познакомить с различными художественными материалами в технике Эбру.
* Овладение различными техническими навыками при работе с красками Эбру.
* Обучение созданию картин на воде с учетом смешения красок, ритма, симметрии.

**Развивающие**

* Развивать воображение, фантазию.
* Развивать мелкую моторику, пластичность и гибкость рук.
* Развивать желание экспериментировать в рисовании.
* формирование навыка выражать свои эмоции социально приемлемым способом.

**Воспитывающие**

* Воспитание терпения, усидчивости, трудолюбия.
* Воспитание аккуратности.

**Объект исследования:** инновационная технология «Эбру»

**Предмет исследования:** развитие эмоциональной сферы с помощью инновационной технологией «Эбру»

**Гипотеза** : Эбру –терапия как инновационная техника способствующая эмоциональному развития детей с ОВЗ

Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического восприятия, так как оно связано с самостоятельной, практической и творческой деятельностью ребенка. Занятия рисованием способствуют развитию творческих способностей, воображения, наблюдательности, художественного мышления и памяти детей.

Использование нетрадиционных способов изображения позволяет разнообразить способности ребенка в рисовании, пробуждают интерес к исследованию изобразительных возможностей материалов, и, как следствие, повышают интерес к изобразительной деятельности в целом. Применение нетрадиционных техник рисования создает атмосферу непринужденности, раскованности, способствуют развитию инициативы, самостоятельности детей, позволяет ребенку отойти от предметного изображения, выразить в рисунке свои чувства и эмоции, вселяет уверенность ребёнка в своих силах, создает эмоционально-положительное отношение к деятельности. Владея разными способами изображения предмета, дети получают возможность выбора, что развивает их творческие способности.

Для того, чтобы повысить интерес к рисованию мы применили нетрадиционные способы рисования. Рисуя разными способами, дети не боятся ошибиться, так как все легко можно исправить, а из ошибки легко можно придумать что-то новое, и ребенок обретает уверенность в себе, у него появляется интерес, а вместе с тем и желание рисовать. Рисовать можно чем угодно и где угодно и как угодно! Результат изобразительной деятельности не может быть плохим или хорошим, работа каждого ребенка индивидуальна и неповторимая. Это зарождает у детей новое желание, стремление к новому творческому отражению ощущений, способствует всестороннему и гармоничному развитию детской индивидуальности, формированию поистине творческой личности. В этом и есть актуальность нашего проекта.

Чтобы овладеть волшебной техникой «Эбру» не нужно быть настоящим художником. На уроке изобразительного искусства мы увидели новую технику — рисование на воде.

Это было волшебно! Краски плавали на поверхности воды и превращались в очень красивые рисунки. Почему краски не тонут, а красиво растекаются? Картины в этой технике получаются необычными, неповторимыми. Для этого не нужно быть волшебником, достаточно освоить технику Эбру!

**Нетрадиционная техника рисования на воде «Эбру».**

В персидском языке есть слова “об” (вода) и “ру” (на), соответственно "обру" или «эбру», значит "на воде".

«Эбру» – очень древнее искусство рисования на воде.

Существуют разные версии о месте происхождения «Эбру» - Туркменистан, Персия, Индия, Пакистан.

Однако родиной  «Эбру»  принято считать Турцию.

**Эбру (акварисование)** - это технология рисования по поверхности воды специальными нетонущими красками. После того как работа над рисунком завершена, его можно отпечатать на любую поверхность - на бумагу, холст, керамику, стеклянные сувениры, ткань или одежду. Так неповторимый рисунок становится украшением интерьера, одежды и аксессуаров.  
Если сравнить Эбру с карандашами, фломастерами, акварелью, то есть существенные различия*.* Акварисование качественно отличается от всего вышеперечисленного! Дети (а в большинстве случаев, и взрослые, наблюдающие за таинством рисования на воде) воспринимают сам процесс как настоящее волшебство. Когда же их творение, сказочное по красоте и полету фантазии, переходит на бумагу, оставляя при этом воду кристально чистой, восторг малышей не поддается описанию! Благодаря акварисованию детская фантазия и воображение развиваются с космической скоростью. Внимательно наблюдая за детворой, можно проследить, как в малышах открывается собственный микромир, в котором они творчески проявляют себя и получают от этого огромное удовольствие. Кроме того, эбру приносит и сугубо практическую пользу: развивает моторику рук, терпение и выдержку, а также оказывает успокоительный эффект, о котором особенно страстно мечтают родители гиперактивных детишек. Акварисование поможет ребенку почувствовать свое единство с природой. Органические краски, вода и собственная фантазия - что может быть естественнее?  
*Рисование на воде привлекает детей и взрослых тем*, что даже человек, совершенно не умеющий рисовать, с первого раза создает что-то красивое. Сама вода помогает творить прекрасное, если только человек готов научиться понять ее язык и научиться свободно «говорить» на нем. Эбру безгранично и неповторимо – нет двух одинаковых рисунков, каждый раз получается новое сочетание – цветов, оттенков, форм... Даже мастер-художник не знает, как будут «танцевать» краски на воде в каждом новом рисунке!   
Эбру – это рисунок одной жидкостью на поверхности другой. Это возможно только, если краска не тонет и не расползается по поверхности воды. Поэтому воду, на которой будет выполняться рисунок, необходимо загустить. В качестве загустителя используется экстракт растения гевен или морской красной водоросли.

Автор сначала формирует на поверхности воды капли краски, а затем движениями шила преобразует их в нужные ему формы.

При этом краски не только не растворяются в воде, но и не смешиваются друг с другом.

После того как рисунок готов, в воду опускают лист специальной бумаги и оставляем его на 5-10 секунд. Поднимать бумагу необходимо с верхнего края, чтобы стекла вода. Лист оставляем сушить рисунком вверх в подходящем месте.

В «Эбру» прекрасно то, что даже человек, совершенно не умеющий рисовать, с первого раза создает что-то красивое…

В «Эбру» самое ценное – это не сама картина, которую Вы можете нарисовать, а то, что эту картину никто уже не сможет повторить.

Эту технику используют для росписи на бумаге, кружках, тканях и маникюре.

**Этапы выполнения проекта.**

Этапы работы.

1. Оформление фона. Для этого на кисточку или кончик палочки следует набрать краску и, слегка касаясь поверхности воды, поставить там несколько точек, либо тихонько стряхнуть краску или сбрызнуть на жидкость с высоты 5–6 см от поверхности. Для фона можно использовать 2–3 цвета. С помощью заострённой палочки краску следует перемешать в произвольном направлении.
2. Основной рисунок. Необходимо придумать и изобразить какие-то образы. Это могут быть цветы, деревья, птицы с красивыми хвостами, сердечки, бабочки и пр. Тематика здесь ограничена только детской фантазией (кроме случаев, когда педагог предлагает ребятам определённую тему, например, «Цветочная полянка»). Педагогу следует познакомить обучающихся с конкретными видами рисования в технике Эбру. Например, создания образов из концентрических окружностей (легко и эффектно можно нарисовать цветы, крылья бабочки, панцирь черепашки и многое другое).
3. Перенесение рисунка на поверхность. Лист бумаги нужно аккуратно положить на жидкую поверхность и осторожно провести по нему палочкой, чтобы изображение отпечаталось. Край бумаги поддевается палочкой, и рисунок вынимается из воды. Работа должна высохнуть.

В зависимости от цели реабилитационных работ, возможно проведение как индивидуальных, так и групповых занятий. Применяя данную технику для обучающихся, были отмечены следующие результаты:

* при наблюдении за расплывающимися разноцветными пятнами и плавным изгибами линий на поверхности воды у ребят создаёт седативный эффект, что способствует снижению уровня тревожности, агрессии, снятию эмоционального напряжения;
* возможность создавать чёткие формы, картины по предварительному замыслу предполагает развития навыков самоконтроля, саморегуляции, а также развития абстрактного мышления, моторики, пространственного восприятия, умения ориентироваться на изобразительной поверхности;
* возможность экспериментирования (смешивание краски, использование разных инструментов, перенос на разные поверхности готового рисунка), способствуют развитию ориентировочно-исследовательской деятельности;
* при непосредственном контакте пальцев рук с водой и листом дети познают их свойства (густоту, твердость, вязкость), происходит развитие тактильной чувствительности;
* при групповых занятиях наблюдается развитие навыков коммуникации, группового взаимодействия, развитие познавательного интереса. Все необычное привлекает внимание детей, заставляет удивляться повышение уровня мотивации к творчеству. Ребята начинают задавать вопросы педагогу, друг другу, происходит обогащение и активизация словаря.

Регулярное выполнение подобных заданий способствует формированию и развитию указанных выше процессов, функций и навыков у детей. Для демонстрации значимости и самореализации обучающихся, финалом проведённых занятий может стать организация выставки работ в технике "Эбру".

**2 этап работы**

**(Эбру для бюджетного художника)**

Мы решили использование вместо раствора для «Эбу» обычное молоко повышенной жирности, а краски заменили на краски по шелку или обычные акриловые краски.

Выполнение рисунка тоже самое: поднос с молоком, капли красок и деревянная шпашка. Результат не заставил себя ждать, на наш взгляд работы отличаются слегка оттенком и все.Мы пробовали акриловые краски заменить на обычную гуашь, но здесь результат хуже в разы. Поэтому для тренировок можно раствор заменить на молоко

**3 этап заключительный**

В результате проекта нами было выявлено, что нетрадиционная техника рисования на воде «Эбру» действительно интересна оказывают положительное влияние на развитие детей, способствуют развитию воображения, памяти, зрительного восприятия и мышления, ознакомление с нетрадиционными техниками рисования позволяет повысить интерес детей к изобразительной деятельности, способствует развитию творческого воображению учащихся.Наша **гипотеза подтвердилась**: Эбру –терапия как инновационная техника способствующая эмоциональному развития детей с ОВЗ

Дальнейшая реализация проекта позволит продолжить работу по формированию художественных и творческих способностей у обучающихся, посредством использования нетрадиционной техники рисования.

Предлагаю вашему вниманию небольшое видео одного из этапов нашей работ В процессе работы у детей повышается тактильная чувствительность, развивается мелкая моторика рук. Поскольку рисование осуществляется непосредственно ударением пальцами по кисти или другим инструментам (постукивание), данная техника предусматривает развитие плавности, изящества и точности движений, умения работать кистью и пальцами обеих рук, координации руки и глаза, овладение техническими умениями (регуляция силы движений, определенная амплитуда, скорость, ритмичность), умение изменять размах и направление движения руки при рисовании.

Кроме того, это отличный, активный вид отдыха, который доставляет детям удовольствие.

Использование технологии Эбру в ходе изобразительной деятельности способствует приобретению умения грамотно строить композицию с выделением композиционного центра, передавать пропорции изображения, владение оттенками цвета, гармоничное сочетание пятен, линий, цветов и оттенков. У детей развиваются внимание, логическое мышление, воображение, зрительное и слуховое восприятие, память, речь, умение действовать по словесным инструкциям, самостоятельно достигать задуманной цели, обеспечивается контроль над собственными действиями.

**Список использованных источников и литературы**

* [Древнейшее искусство рисование на воде//Сайт «Аква Эксперт»](https://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fwww.aquaexpert.ru%2Fenc%2Farticles%2Fpicturewater%2F%D0%AD%D0%B1%D1%80%D1%83)
* [Рисование на воде//Сайт «Волшебная палитра»](https://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fgalinadolgikh.com%2Febru-risovanie-na-vode%2F%D0%AD%D0%B1%D1%80%D1%83)
* [Рисование на воде//Сайт «Сити Класс»](https://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fcityclass.ru%2Fuspenskaya_drawing_on_the_water%2F%D0%AD%D0%B1%D1%80%D1%83)
* [Традиционного эбру//Сайт «Искусство росписи по воде»](https://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Febru-art.ru%2F%D0%A2%D0%B5%D1%85%D0%BD%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B3%D0%B8%D1%8F)

Интернет-ресурсы:

[http://www.youtube.com/ watch?feature=player\_embedded&v=5Ud8LcAX0Hc](https://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fwww.youtube.com%2F%2520watch%3Ffeature%3Dplayer_embedded%26v%3D5Ud8LcAX0Hc)

[http://artebru.livejournal.com/](https://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fartebru.livejournal.com%2F)

[http://retrobazar.com/](https://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fretrobazar.com%2F) [http://ebru-art.ru/](https://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Febru-art.ru%2F)

**Приложение 1**

**Альбом « Техника Эбру. Рисование на воде»**

**Приложение 2**

**Альбом « Техника Эбру. Рисование на молоке»**