21 век даёт заказ на выпускников, обладающих вероятностным мышлением, то есть способных ориентироваться в незнакомой ситуации. Поэтому назрела необходимость внедрения в учебный процесс инновационных методик и новых педагогических технологий, призванных обеспечить индивидуализацию обучения и воспитания, развивать самостоятельность учащихся, а также содействовать сохранению и укреплению здоровья. Интерактивные методы сполна отвечают данным требованиям.

При изучении предметов, особенно гуманитарного цикла, надо обращать внимание на такие разнообразные формы работ, которые должны способствовать формированию личности с креативным мышлением, умеющего обсуждать проблемные вопросы, решать лингвистические задачи и разные языковые задания, совместно и индивидуально выполнять творческие работы, анализировать тексты, учитывая их стилистические и жанровые особенности.

Для личности всегда нужна педагогическая помощь и поддержка. Поддержка основывается на трех принципах, сформулированных Ш. Амонашвили:

1) любить ученика;

2) очеловечить среду, в которой он живет;

3) прожить в ученике свое детство.

Понятие языковая личность в научный лексикон впервые ввел около двадцати лет назад Юрий Николаевич Караулов. Сейчас в современном образовании чаще применяют другой термин — коммуникативная личность.

Для формирования коммуникативной личности необходимо обратить внимание на организацию урока, её содержание, а также особое значение имеет формы проведения современных уроков. Мы считаем, для того чтобы повысить качество образования необходимо постоянное совершенствование методики преподавания предметов, использование новых технологий обучения.

  На основе интерактивного метода роль педагога радикально меняется: он является не только носителем знаний, но и руководителем, инициатором самостоятельной творческой работы учащихся.

Интерактивное обучение – это сложный процесс взаимодействия учителя и учащихся, основанный на диалоге. Участие в диалоге требует умение не только слушать, но и слышать, не только говорить, но и быть понятым. Следовательно, умению строить интересный, конструктивный диалог нужно учить.

Рассмотрим, в чем особенность интерактивных методов.

Интерактивный («Inter» - это взаимный, «act» - действовать) – означает взаимодействовать, находиться в режиме беседы, диалога с кем-либо.  В отличие от активных методов, интерактивные ориентированы на более широкое взаимодействие учеников не только с учителем, но и друг с другом и на доминирование активности учащихся в процессе обучения. Место учителя в интерактивных уроках сводится к направлению деятельности учащихся на достижение целей урока. Основу плана урока составляют интерактивные упражнения и задания, в ходе выполнения которых ученик изучает материал.

Признаки интерактивного обучения:

        • возможность каждого участника педагогического процесса иметь свою индивидуальную точку зрения по любой     рассматриваемой проблеме;

        • диалогичность общения педагога и учащихся предполагает их умение слушать и слышать друг друга, внимательно относиться друг к другу, оказывать помощь в формировании своего видения проблемы, своего пути решения задачи;

        • организация активной мыслительной деятельности педагога и учащихся. Не трансляция педагогом в сознание учащихся готовых знаний, а организация их самостоятельной познавательной деятельности;

        • осознанное создание учащимися и педагогом новых для себя смыслов по изучаемой проблеме. Это выражение своего индивидуального отношения к явлениям и предметам жизни;

        • свобода выбора;

        • создание ситуации успеха, т.е. позитивное и оптимистичное оценивание учащихся;

        • рефлексия, т.е. самоанализ, самооценка участниками педагогического процесса своей деятельности, взаимодействия.

Почему мы говорим «да» интерактивным методам?

Потому что они обеспечивают:

• Высокую мотивацию.

• Прочность знаний.

• Творчество и фантазию.

• Коммуникабельность.

• Активную жизненную позицию.

• Командный дух.

• Ценность индивидуальности.

• Свободу самовыражения.

• Акцент на деятельность.

• Взаимоуважение.

• Демократичность

Интерактивные методы обучения очень эффективны, поскольку они способствуют высокой степени мотивации, максимальной индивидуальности преподавания, предполагают широкие возможности для творчества, самореализации учащихся. Налицо более прочное усвоение материала, так как учащиеся добывают знания самостоятельно, сознательно, переживая каждый шаг обучения.

Именно интерактивные методы позволяют учащимся почувствовать свои силы, свои способности. У ребят повышается самооценка, уверенность в себе. Очень важно воспитание взаимоуважения, терпимости к мнениям и поступкам окружающих людей. Высоко ценятся в обществе такие качества, как коммуникабельность, умение общаться с людьми, договариваться, находить компромиссы, работать в команде. Интерактивные методы предполагают умение распределять обязанности, ставить цели, делать взвешенный, правильный выбор, анализировать ситуацию, а также дают ощущение полета творческой мысли, чувство радости и глубокого удовлетворения от своей работы. Интерактивные формы обучения дают возможность каждому ученику включиться в обсуждение и решение проблемы, выслушать другие точки зрения и т.д. Учебное взаимодействие включает в себя не только связку «учитель-ученик», но и «ученик-ученик». При организации учебных диалогов возникает потребность в пересмотре привычной системы оценки деятельности учащихся. В целом это требование становится характерным для всех инновационных технологий, ориентированных на субъект – субъектное обучение. Фокус внимания преподавателя смещается от получения правильного ответа к пониманию того, как этот ответ получен. Профессиональное мастерство современного учителя состоит и в организации работы обучающихся на уроках:

•        в группах и парах

•        в мобильных группах

•        индивидуальная поддержка детей

•        организация проектной деятельности .

Вот лишь некоторые интерактивные методы:

•        Игра

•        «Древо решений»

•        «Мозговой штурм»

•        «Общая дискуссия»

•        Проекты

•        Кейсы

•        Лекции

•        Семинары

•        Словесные ассоциации

Я использую на уроках русского языка такие виды заданий.

Устная работа.

1. Игра «Интервью-знакомство». Каждый учащийся беседует с соседом по парте, а потом рассказывает о нем всему классу (чем он любит заниматься, что коллекционирует, чем увлекается, что любит читать). Игра поможет учителю создать портрет класса, в котором предстоит работать, и провести начальную диагностику сформированности коммуникативных умений учеников.

2. Провожу взаимопроверку правила (устный опрос). Ученик рассказывает соседу по парте правило, приводит примеры, объясняет их. Затем учащиеся меняются ролями, оценивают друг друга. Учитель может спросить любую пару.

3. Устно можно поработать и с домашним упражнением. Форма работы та же: один спрашивает, другой отвечает.

Письменные работы.

1. «Словарный диктант для соседа». Дома ребята составляют на изученное орфографическое правило словарный диктант с пропущенными орфограммами (на отдельной карточке). Затем на уроке обмениваются карточками, выполняют задание. Учитель заранее говорит, сколько должно быть слов или словосочетаний.

2. Аналогично составляется «графический диктант для соседа». Каждый ученик выписывает из художественных текстов, учебников или справочников 4-5 предложений на изученные пунктограммы, а сосед по парте расставляет в карточке знаки препинания, разбирает предложения по членам, чертит схемы предложений.

3. После изучения какой-либо большой темы, каждый ученик составляет «тест для соседа». Заранее обговариваем, сколько должно быть вопросов и какие. Сосед по парте выслушивает вопрос, ставит отметку на том варианте ответа, который считает правильным.

4. Задаю ребятам на дом задания творческого характера (написать сочинение, сочинение-миниатюру, лингвистическую сказку).

5. В начале урока или в конце провожу взаимопроверку словарных диктантов, домашних упражнений.

Когда учащиеся научатся работать в паре, переходим к работе в группе (сначала группа должна быть небольшой, 3-5 человек). Я начинаю работу в группах с 5 класса. Организация групповых взаимодействий в учебной деятельности может быть различной. Различное  количество групп и число учащихся в группах подчиняется общей задаче урока.

Также в 5 – 7 классах можно проводить игры-соревнования, основанные на групповой деятельности. Вот некоторые из них.

1. «Кто больше?..» («Кто быстрее?..»). Например, кто больше подберет однокоренных слов, глаголов 2 спряжения.

Задания для групп:

1 группе:

Прочитай.  Расставь необходимые знаки препинания. Найди в тексте простые предложения с однородными членами. Подчеркни их.

 Наступила ночь в лесу. По стволам толстых деревьев постукивает мороз хлопьями осыпается лёгкий иней. В темном небе рассыпались яркие  но далекие звезды. Тихо беззвучно на снежных полянах.

Но в морозные ночи продолжается скрытая жизнь в лесу. Вот хрустнула и сломалась мерзлая ветка. Это пробежал под деревьями заяц. Вот ухнул захохотал и закричал филин. Завыли и замолчали волки.

По белой скатерти снегов пробегают и оставляют узоры и ласки и лисы.

* Найди предложения, соответствующие схемам:

2 группе:

Прочитай.  Расставь необходимые знаки препинания. Нади в тексте сложные предложения. Подчеркни их.

Снег весной растаял вода поднялась и затопила бобровую хатку. Бобры перетащили бобрят на сухие листья но вода подобралась еще выше. Бобрята расплылись в разные стороны.

Самый маленький бобренок выбился из сил и стал тонуть. Я заметил его вытащил из воды и принес домой.

За печкой он почистился потом нашел веник и стал его грызть. Утром стружки валялись по всему полу а у стола ножка стала тоненькой. Это бобренок постарался! Вода в реке спала и я выпустил зверька.

* Найди предложения, соответствующие схемам:

3 группе:

Прочитай.  Расставь необходимые знаки препинания. Найди в тексте  предложения с прямой речью. Подчеркни их.

В доме отдыха начиналась зарядка и звуки марша наполняли округу. Вдруг  перед строем возник кабан! Люди испугались смешались. Все увидели человека с ружьем но стрелять охотник не спешил. Васька!  позвал охотник. Кабан поднял голову и подошел к человеку.

Однажды зимой больной, голодный кабан забрел в деревню. Дядя Егор накормил его. Зверь привык к человеку откликался на кличку Васька. Потом он окреп и исчез.

Смотрели люди на Ваську и говорили  Не забыл зверь человеческую доброту.

* Найди предложения, соответствующие схемам:

4. Эстафета. С последней парты передается листочек, на который нужно по цепочке записать примеры на правило. Выигрывает тот, кто быстрее вручит учителю листок с меньшим количеством ошибок в записанных словах.

5.Метод «Один-вдвоем-группой (или классом)». Позволяет учащимся сначала подумать одному, потом поделиться своими соображениями с партнёром и только после этого – со всей группой (или классом).

- Дается задание.

- Обдумывание решения, аргументация.

- Объединение в пары и обсуждение своих идей с партнёром, подготовить выступление перед всей группой (или классом).

- Подведение итогов, общая дискуссия.

6. Рассказ правила по цепочке. Условие – соблюдать логику изложения. Побеждает та команда, которая даст самый логичный и правильный ответ.

7. Аукцион вопросов по теме (каждый ряд-команда задает вопросы по теме урока другому ряду). Оцениваются как интересные, оригинальные вопросы, так и правильные ответы.

Подобные игры-соревнования развивают у ребят чувство личной ответственности за результат, быстроту реакции. Кроме того, подобная игровая деятельность насыщает урок эмоционально, поддерживает высокий уровень интереса к предмету.

8. Метод «Займи позицию» - знакомство с альтернативными позициями, умение отстаивать свою точку зрения, выслушивать мнение других.

9. «Карусель» - каждая группа по очереди представляет свои аргументы по поднятой проблеме.

К старшим классам игровая деятельность все больше замещается ролевыми, деловыми играми, уроками-конференциями, уроками-практикумами. Разделив ребят на группы, предлагаю им, в зависимости от учебной ситуации, выступить в роли редакторов, корректоров, оформителей стенгазет, составителей рекламы, экскурсоводов и другие. Такая работа возможна на уроке любого типа, на разных его этапах.

Интерактивные технологии способствуют личностному росту учащихся. Но главное – не злоупотреблять групповой работой, необходимо дозировано использовать данный вид взаимодействия, разумно сочетая его как с индивидуальной, так и с фронтальной работой. При обучении детей русскому языку немаловажное значение имеют различные игры. Закреплению знаний по темам способствует игра «Определи пару». Она позволяет сделать трудную работу по усвоению родного языка более эффективной. Организую эту игру чаще на уроках закрепления изученного материала, а также на уроках обобщения, повторения.

Иногда эту игру провожу в форме соревнования между двумя командами или рядами, сама же наблюдаю за ходом игры, веду учет ошибок. Побеждает команда, допустившая меньше ошибок. Эта игра помогает развивать у учащихся аналитические способности, формировать орфографическую зоркость, умение находить сходные орфографические явления, повышает сознательность в применении правил.

Игра «Определи пару»  предлагаю детям и при изучении лексики и фразеологии. На доске записываю фразеологические обороты, затем читаю другие фразеологизмы, учащиеся находят синонимичные.

П р и м е р ы н а д о с к е:

тертый калач -                                        отдать богу душу –

ни рыба ни мясо -                                  кот наплакал –

дать нагоняй -                                        с пустыми руками –

Фразеологизмы, читаемые учителем:

Несолоно хлебавши, приказать долго жить, с гулькин нос, ни богу свечка, ни черту кочерга, стреляный воробей, во все лопатки, намылить шею.

В целях активизации мышления учащихся учитель может предложить фразеологизмы, не сочетающиеся с данными на доске (в нашем случае – во все лопатки). В таком случае пары не будет.

Полученные пары фразеологизмов:

тертый калач – стреляный воробей

ни рыба ни мясо – ни богу свечка, ни черту кочерга

дать нагоняй – намылить шею

отдать богу душу – приказать долго жить

кот наплакал – с гулькин нос

с пустыми руками – несолоно хлебавши

В другой раз перед учащимися ставится цель записать пары антонимов. Такая работа расширяет и уточняет словарный запас учащихся. Слова или фразеологизмы, недостаточно понятные ученикам, постепенно входят в их активный словарь.

Игру «Определи пару» провожу как в письменной, так и в устной форме. Эта игра способствует повышению интереса учащихся к изучению русского языка.

В интерактивной методике, как и в любой другой методике преподавания, существует множество приемов, которые способствуют организации взаимодействия в группе.

С целью повышения мотивации и познавательной активности обучающихся на уроках русского языка я применяю следующие методы и приемы интерактивного обучения.

(работа в паре)

Рангажирование – прием интерактивного обучения, в котором от учащихся требуется рассмотреть ряд утверждений или понятий и определить относительную важность или ценность каждого из них.

Например, при изучении темы «Склонение имен существительных» я предлагаю детям такого рода задание: Расположите по степени значимости следующие утверждения так, чтобы получился порядок действий при определении склонения имен существительных (работа в группах):

Поиск соответствий – прием, в котором от обучающихся требуется определить соответствие слова или выражения описанию. На вводном уроке перед изучением разделов языкознания я предлагала  такое задание (работа в группе): соотнесите раздел науки о языке и его значение.

Прием «Верно/неверно»  заключается в том, что обучающиеся рассматривают утверждения и определяют верны они или нет.

Классификация – прием, в котором от учащихся требуется распределить (классифицировать) слова по группам, категориям и т.п.

        Ролевая игра – метод интеракции, предполагающий разыгрывание различных ситуаций, т.е. проекция знаний в жизнь.

        Так, при изучении стилей речи данный метод оказывается очень уместным. Например, для тренировки умения писать заявления различного рода  и культуры деловой речи я использую ролевую игру. Предлагаю детям разыграть ситуацию: Вы пришли записаться на курсы иностранного языка (или любые другие вариации). Вам необходимо написать заявление. При этом один ученик выступает в роли  секретаря или директора, другой в роли поступающего на занятия.

Продуктивным считаю прием интерактивного обучения «Как вы думаете?», благодаря которому обучающиеся могут высказать свое мнение. Данный вид интеракции может включать элементы дискуссии, поскольку взгляды детей на какую-либо проблему могут различаться.

Например, при  изучении темы «Жаргонизмы» я предложила детям такой вид работы: Как вы думаете лучше ли жаргонизмы литературных слов?

«Мозговой штурм» - вид интеракции, заключающийся в оперативном решении проблемы на основе стимулирования творческой активности.

При изучении темы «Фразеологизмы» я предлагаю ученикам такое задание: Рассмотрите иллюстрации и назовите фразеологизм (работы в парах).

Занимательным для ребят является прием «Флажок», включающий элементы игры, суть которого заключается в том, что ребята передают  по кругу флажок и отвечают на вопросы. Данный прием продуктивен при повторении какого-либо раздела, когда учащиеся отвечают на контрольные вопросы.

«Радуга». Например, стихотворение А.С.Пушкина «Зимнее утро» читается учеником. Каждый ученик мысленно представляет цветовую гамму всех предметов, изображенных в стихотворении, и по содержанию текста изображает их цветом, рисуя на листе белой бумаги А-4 в форме дуги снизу вверх. После того, как все предметы получили цветовое изображение, получается радуга.

Приём «Реклама».  Учитель предлагает прорекламировать предмет, на подготовку 5- 10 мин. Придумайте слоган  …

Приём «Телеграмма». Приём актуализации субъективного опыта. Очень краткая запись.  Например, кратко написать самое важное, что уяснил с урока. Написать в телеграмме пожелание герою произведения, лирическому герою стихотворения. Написать пожелание себе с точки зрения изученного на уроке и т.д.

На уроках русского языка и литературы ученики принимают активное участие при применении метода «Займи позицию».

В классе вывешиваются плакаты с надписью «да» и «нет». Предварительно учитель предлагает утверждение. Ученик, который согласен с этим утверждением, занимает позицию «да», а не согласившийся учащийся встаёт противоположно, то есть занимает позицию «нет».

Каждый из них должен аргументированно отстоять свою точку зрения. Если веский довод убедил кого-то, то он может изменить свою позицию.

«Решение дилеммы» — так называется один из интерактивных методов, который позволяет всем ученикам участвовать в обсуждении, разделившись на 2–3 группы. Они решают дилемму в течение 5–7 минут, затем представляют классу результат.

Результат этого метода требует тонкости ума, так как дилемма — это суждение или умозаключение, требующее выбора одного из двух исключающих друг друга положений, например, на уроке русского языка ученики прослушали такую историю: «Знаменитый баснописец Эзоп был рабом философа Ксанфа. Однажды Ксанф пригласил гостей и приказал Эзопу приготовить самое лучшее. Эзоп купил язык. Ксанф спросил, почему он подает только язык. Эзоп ответил: «Ты велел купить самое лучшее. А что может быть лучше языка? При помощи языка люди строят города, изучают науки и получают знания, могут объясняться друг с другом, передавать свои чувства. Поэтому нет ничего лучше языка». Такое рассуждение понравилось Ксанфу и его гостям. В другой раз Ксанф распорядился, чтобы Эзоп приобрел к обеду самое худшее. Эзоп опять купил язык. Все удивились этому. Тогда Эзоп сказал: «Ты велел мне сыскать самое худшее. А что на свете хуже языка? Посредством языка люди огорчают и разочаровывают друг друга, посредством языка можно лицемерить, лгать, обманывать, хитрить, ссориться. Язык может вызвать войну. Он приказывает разрушать города и даже целые государства, он может вносить в нашу жизнь горе и зло. Может ли быть что-нибудь хуже языка?!».

Затем учащиеся обсуждали дилемму: «Нет ничего лучше языка или может ли быть что-нибудь хуже языка?

Одна группа придерживалась точки зрения, что нет ничего лучше языка, и приводила такие доказательства, как высказывания Тургенева, Ломоносова, Достоевского.

А другая группа стояла на второй позиции и приводила примеры — пословицы: «Слово не воробей, вылетит не поймаешь», «Язык мой — враг мой».

Но в итоге все пришли к единому мнению, что язык — это великое средство общения.

Ведение дискуссии за круглым столом, должно стать естественным компонентом процесса обучения русскому языку и литературе, так как именно этот интерактивный метод позволяет личности отстаивать свое мнение, находить правильные решения, объективно оценивать свою речь и речь собеседников.

Проведение дискуссии «Нужно ли изучать русский язык?» предполагает интерактивное взаимодействие, способствующее созданию мотивации к общению, обмену информацией, изложению мыслей.

Перед проведением дискуссий необходимо раздать учащимся памятку, где напечатаны образцы речевого этикета.

Согласие Отчасти могу согласиться с вами…Частично вы правы…В какой-то мере то, что вы говорите верно…В какой — то мере вы правы…Не возражаю против…Уверен, что это так…Придерживаюсь такого же мнения…Разделяю вашу точку зрения…Совершенно согласен с вами…

Отрицание Вряд ли это возможно…Об этом нельзя сказать с уверенностью…В это трудно поверить…Я бы этого не сказал…Боюсь, что вы не правы (что это не так)…Я не уверен, что это так…Разрешите высказать иное мнение…Позвольте вам возразить…Разрешите не согласиться с вами…

Каждая дискуссия проходит три стадии:

 1) ориентация;

2) оценка;

3) консолидация.

На первой стадии участники создают благоприятную атмосферу, работают над проблемой дискуссии. На второй стадии ученики выступают с идеями и ответами на возникающие вопросы. Третья стадия характеризуется анализом результатов дискуссии, согласованием мнений и позиций, совместным формулированием решений и их принятием.

На уроке русского языка после изучения темы «Лексика» мы провели структурную дискуссию на проблемный вопрос «Какова речь у современной молодёжи?»

Оптимисты, пессимисты и реалисты высказали свои мнения, а наблюдатели и аналитик подвели итог.

Интерактивные методы являются инновационными формами обучения, которые способствует активизации познавательной деятельности учащихся, самостоятельному осмыслению учебного материала. В ходе использования интерактивных методов на уроках создаются условия для самореализации личности учащихся, умеющих творчески мыслить и находить рациональные пути решения различных ситуаций. Если мы хотим, чтобы наша работа была успешной, мы должны, как пишет В. Риверс, «точнее имитировать условия реального языкового общения».

**Литература:**

Пассов Е. И. Коммуникативный метод обучения иноязычному говорению. Москва. «Просвещение», 1991 год.

Умеркулова Е. Ж. Формирование навыков самостоятельной работы на уроках русского языка в средней школе. Кызылорда, 2001 г.

Баяманова Р. Г. Организация коммуникативно ориентированного урока русского языка. Караганда, 2006 год.

Мурзалинова А. Ж. Новые технологии. Возможности использования дебатов в развитии языковой личности. РЯКШ № 2,2001 год. Ковалев В. И. Язык и общество. Знакомьтесь: коммуникативная личность! Светозар № 32, 2010 год.

Казыгулова А. Т. Интерактивные методы обучения на уроках русского языка и литературы // Молодой ученый. — 2016. — №8. — С. 1121-1126. — URL https://moluch.ru/archive/112/28767/