Развитие навыков функционального чтения в ходе проблемного

анализа литературного произведения

В современном мире дети все реже обращаются к чтению, отдавая предпочтение поверхностным развлечениям и модным тенденциям. Это приводит к тому, что во время уроков многие школьники не вникают в тексты, которые им предлагаются. Часто мы наблюдаем, как дети не понимают поставленных перед ними задач из-за недостаточного внимания к прочитанному. Следовательно, необходимо развивать навыки функционального чтения через анализ литературных произведений, чтобы повысить успеваемость учеников и улучшить их внимание в процессе учебы.

Для того чтобы научить детей ценить чтение, необходимо восстановить связь с настоящими художественными произведениями и научить их анализировать биографию писателя. Проблема недостаточного понимания ценности чтения у детей начинается еще в раннем возрасте. Ребенок рассматривает книгу как просто источник информации, который нужно усвоить, не осознавая, что она может стать верным другом и мудрым советчиком. Отсутствие диалога с автором и неспособность определить главную информацию в тексте также являются проблемами, с которыми сталкиваются дети.

Понимание мировоззрения и позиции писателя становится возможным для студентов через изучение его творческого пути, анализ произведения автора углубляется. При чтении текста становится важным знание биографии писателя, например, учитель может подчеркнуть события из его жизни, влияющие на его произведения. Для лучшего понимания повести "Капитанская дочка" необходимо рассказать ученикам о книге "История Пугачёвского бунта", которую написал А. С. Пушкин в 1834 году и которая вызвала негодование властей.

Исследование "Истории Пугачева" пролило свет на новые способности Пушкина. Путем объединения исторических данных, конфиденциальных архивных материалов и свидетельств очевидцев, он создал важное историческое произведение.

При исследовании жизнеописаний писателей решаются различные задачи воспитания и образования:

- Понимание актуальных проблем общества;

- Анализ жизненного материала;

- Расширение представлений о ценностях жизни;

- Реализация взаимосвязей между предметами (например, уроки истории и уроки изучения биографии писателя будут взаимно дополнять и обогащать друг друга).

Развитие когнитивной и творческой активности обучающихся стимулируется через функциональное чтение, позволяющее ориентироваться в различных типах текстов и заданий. При работе над биографией писателя следует учитывать философские убеждения, связь с эпохой, ключевые этапы жизни и творчества, а также вклад в культурную и общественную сферу художника слова.

Для анализа биографий писателей ученики заполняют биографическую таблицу, выделяя ключевые слова. В таблице указывается писатель, его основные этапы жизни и творчества, произведения, связь с эпохой и философские взгляды. Таблицу можно расширять по мере увеличения знаний о писателе. На последних уроках о творчестве Пушкина и Лермонтова в 6–9 классах также используются биографические таблицы для выполнения различных заданий.

1. Для определения авторов отрывков и соотнесения тем отрывков из стихотворных произведений, необходимо взглянуть на примеры стихотворений Пушкина А. С. и Лермонтова М. Ю. с мотивами:

- Свободы и вольности, единства человека и природы, дружбы и любви, одиночества.

2. В стихотворении М. Кузьмина «Пушкин» (1921 г.) раскрываются качества Пушкина, о которых мы можем узнать из этого произведения.

1. Для понимания устаревших терминов необходимо разъяснить значения следующих слов: жрец, нетленна, вкушаем, докучны, тризна, оковы.

2. Какой персонаж из произведений Александра Пушкина упомянут в стихотворении?

3. Какие художественные средства использовал Михаил Кузьмин для описания Александра Сергеевича Пушкина?

4. При работе над биографической таблицей, посвященной творчеству А.С. Пушкина, возможно использовать следующие материалы: статью Николая Гоголя "Несколько слов о Пушкине", фрагмент из книги Дмитрия Мережковского "Вечные спутники", статью Андрея Блока "О назначении поэта", статью Сергея Франка "Религиозность Пушкина", а также речь, произнесенную митрополитом Антонием "Слово перед панихидой о Пушкине" в Казанском университете 26 мая 1899 года.

При изучении биографии и творчества писателей на уроках литературы, функциональное чтение формирует следующие навыки: готовность к анализу информационных источников для определения путей решения проблемы; способность синтезировать и перерабатывать знания по истории и литературе в новых ситуациях; умение конкретизировать предложения по решению задач на основе условий. Задания такого рода оценивают способность учащихся повторять и применять новую информацию, а также понимание полученных знаний.

Организация учителем занятий по изучению биографии и творчества приводит к тому, что школьники сами делают выводы о том, что автор влияет на художественное произведение своей личностью. Важно также вовлечение учащихся в духовную жизнь общества, чтобы преодолеть недостатки поверхностного и замкнутого мышления. Развитие функциональной грамотности, включая функциональное чтение, является важным результатом образования, который помогает решать актуальные задачи обучения, общения, социального и личностного развития.