*О.С.Черновол*

**формирование метапредметных компетенций**

**на уроках русского языка**

*Аннотация.* В статье рассматриваются особенности метапредметного подхода, классификация метапредметных компетенций по А.В.Хуторскому, описывается технология использования творческих заданий на уроках русского языка.

*Ключевые слова:* метапредметность, творческое задание.

В стандартах общего образования в качестве основного методологического подхода заложено требование к метапредметным результатам обучения. Метапредметные компетенции - это формирование и развитие способностей обучающихся самостоятельно или с помощью учителя определять учебную проблему и находить пути решения. Во главу ставится личность ребенка, а не просто набор информации, обязательный для изучения. Теперь ученик из присутствующего и пассивно исполняющего указания учителя на уроке традиционного типа становится главным деятелем. [2,c.3]

А.В. Хуторской предлагает следующую классификацию метапредметных компетенций: ценностно-смысловые компетенции; общекультурные компетенции; учебно-познавательные компетенции; информационные компетенции; коммуникативные компетенции; социально-трудовые компетенции; компетенции личностного самосовершенствования.[3,c.12]

В основе формирования указанных компетенций лежит развитие личностных качеств обучающегося, в современной школе оно опирается на формирование ключевых универсальных учебных действий школьников. Учащихся необходимо обучать решению проблем не только в учебной, но и в более широкой социальной деятельности. Существенную роль здесь могут сыграть следующие способы организации деятельности учащихся: творческие задания, любые виды проектной деятельности, практические работы поискового и исследовательского характера, имеющие жизненный (бытовой, профессиональный, социальный) контекст.[4,c.25]

**Творческие задания**

Выполнение творческого задания всегда требует от школьников целеустремлённости, организованности и, конечно же, созидания. Принцип творчества означает максимальную ориентацию на творческое начало в образовательном процессе, приобретение учащимся собственного опыта креативной деятельности.

Я использую систему уроков с творческими заданиями, направленными на понимание существенной роли русского языка в нашей жизни, в частности в сфере делового общения. Данную систему, состоящую из четырех уроков, считаю целесообразным разделить на три этапа.

**Первый этап** является подготовкой к осмыслению темы «Роль русского языка в нашей жизни». Урок развития речи посвящен обсуждению разнообразных ошибок, допускаемых во всех сферах деятельности человека. Необходимо подготовить к уроку выборку рекламных объектов (объявления, слоганы, макеты, буклеты и т.д.), в которых допущены либо речевые, либо орфографические, либо пунктуационные ошибки. Желательно, чтоб материал был связан с известными детям структурами (местная газета, ценники из близлежащего магазина, визитки и т.д). Например, ценник с надписью «Зав**а**дная игрушка», визитка мастера салона красоты с надписью «Пар**е**кмахер-универсал». В зависимости от времени, выделяемого на этот этап, учитель может сам указать на ошибки или же предложить учащимся поработать в роли редактора.

**На втором** этапе ученикам предлагается поработать в группе из 2-3 человек и подготовить к уроку по два рекламных объекта от каждой группы. Один объект должен быть грамотно составлен, второй же будет с заведомо допущенной ошибкой. Тема работ, их вид и способ выполнения остается на усмотрение учащихся. Важное условие – возможность передать свои макеты другой группе (чаще всего ученики выбирают бумажный вариант оформления). Примеры рекламных текстов, составленных с ошибкой: «Туристическое агенство «Счастливая семья» предлагает отдых в греции..», «Новый Volkswagen Touareg- ваше настоящее будующее!», «Хочешь видеть мир лучше? Тогда одень очки!»

На следующем уроке ученики обмениваются работами, и им предлагается выступить в роли работодателя, который должен просмотреть образцы из портфолио предполагаемых соискателей работы. Учащиеся каждой группы должны выбрать грамотно составленный образец и написать уведомление о приеме на работу в соответствии с нормами официально-делового стиля. На макет, в котором допущена ошибка, составляется отказ в принятии на работу с указанием причины. Учитель может предложить шаблоны официальных документов, на которые будут ориентироваться ученики. Пример текста с отказом о принятии на работу, составленный учеником: « ООО Алмазхолдинг» Сотниковой О.С. от 17.10.2022 г. С сожалением сообщаем, что вынуждены отказать в трудоустройстве на должность дизайнера, ввиду несоответствия ваших деловых качеств требованиям, так как в ваших работах были выявлено наличие орфографических ошибок..» (текст отказа представлен частично).

**Третий этап** является рефлексией на проделанную работу. Обсудив с учащимися результаты выполнения творческого задания, предлагаю написать эссе на тему «Роль русского языка в деловой сфере общения».

Представленная серия уроков направлена на формирование метапредметной компетенции при изучении русского языка в 5-9 классах. Данный вид работы можно приобщить не только к урокам развития речи, но и к изучению темы «Стили речи».

Разнообразные приемы, методы, технологии - это не самоцель. Важен результат. Творческие задания на уроках повышают мотивацию обучения и интерес детей к школе, формируют обстановку творческого сотрудничества и конкуренции и, самое главное, приносят радость.

В заключение хотелось бы привести слова И.Г. Песталоцци:  «Мои ученики будут узнавать новое не от меня; они будут открывать это новое сами. Моя главная задача – помочь им раскрыться, развить собственные идеи».

*Литература*

1. Быстрова Е.А. Цели обучения русскому языку, или какую компетенцию мы формируем на уроках. Русская словесность. 2003. №1. С.35-40

2. ФГОС. Настольная книга учителя: Учебно-методическое пособие/ В.И. Громова, Т.Ю. Сторожева.– Саратов, 2013.

3. Хуторской А.В. [Метапредметный подход в обучении](https://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fkhutorskoy.ru%2Fbooks%2F2012%2Fmeta%2Findex.htm) : Научно-методическое пособие. — М. : Издательство «Эйдос»; Издательство Института образования человека, 2012. С.12

4. Хуторской А.В. Метапредметное содержание и результаты образования: как реализовать федеральные государственные стандарты(ФГОС)// http://eidos.ru/journal/2012/0229-10.htm