**Доклад на тему:**

**«Проектирование современного урока в условиях реализации ФГОС НОО»**

Подготовила:

Пашкова Татьяна Ивановна

***«Мастерство учителя- это специальность, которой надо учиться»***

***А.С. Макаренко***

Урок, как наиболее распространенная форма организации образовательного процесса – пространство взаимодействия педагога и учащихся. Именно от того, как построен урок, во многом зависит, в какой мере будут реализованы задачи, представленные в тексте федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (ФГОС НОО).

Каким же должен быть урок в современной начальной школе? Как меняется деятельность учителя в ходе подготовки к уроку и его проведения в условиях реализации ФГОС НОО?

Как разработать урок по-новому? Как учителю сохранить собственное лицо и учесть при этом новые требования ФГОС?

Что такое урок, знает каждый. Школьные годы – это тысячи уроков – веселых, занимательных, напряженных, познавательных. Этот ряд каждый из нас может дополнить своими эпитетами.

Что же такое современный урок? Современный, стоящий на уровне своего века, отвечающий духу и требованиям своего времени.

Новые социальные запросы, отраженные в ФГОС, определяют цели образования как общекультурное, личностное и познавательное развитие обучающихся, обеспечивающие такую ключевую компетенцию образования, как «научить учиться» для того, чтобы

* быть востребованным в высоко конкурентном и высокотехнологичном мире
* уметь влиться в быстро развивающееся общество;

Каковы же особенности современного урока?

1)Современный урок – это личностно-ориентированный.

Принципиальное отличие новых стандартов заключается в том, что целью является не предметный, а **личностный** результат. Важна, прежде всего, **личность** самого ребенка и происходящие с ней в процессе обучения изменения, а не сумма знаний, накопленная за время обучения в школе.

2)Современный урок – это **деятельностный** урок. Методологической основой стандартов нового поколения является системно-деятельностный подход, цель которого заключается в развитии личности учащегося на основе освоения универсальных способов деятельности. В стандарте прописаны виды деятельности, которыми должен овладеть младший школьник. Именно деятельность, а не просто совокупность неких знаний определена Стандартом как главная ценность обучения.

3)Современный урок – это **компетентностный**, то есть в центре внимания будут уже не знания ученика, а его способность применять эти знания на практике (его компетентность).

Как же построить урок, чтобы реализовать требования Стандартов второго поколения? Учителю важно понять, какими должны быть основные тенденции развития современного урока.

Давайте посмотрим на основные тенденции развития современного урока.

Современный урок - это

* Личностно-ориентированный
* Компетентностный
* Деятельностный

Так что же представляет из себя современный урок, соответствующий требованиям ФГОС нового поколения?

Современный урок – это:

•урок с использованием техники (компьютер, диапроектор, интерактивная доска и т.п.);

•урок, на котором осуществляется индивидуальный подход каждому ученику.

•урок , содержащий разные виды деятельности.

•урок , на котором ученику должно быть комфортно.

•урок, на котором деятельность должна стимулировать развитие познавательной активности ученика.

•современный урок развивает у детей креативное мышление.

•современный урок воспитывает думающего ученика-интеллектуала.

•урок предполагает сотрудничество, взаимопонимание, атмосферу радости и увлеченности.

Урок – клеточка педагогического процесса. В нем, как солнце в капле воды, отражаются все его стороны. Если не вся, то значительная часть педагогики концентрируется в уроке

Начиная проектировать, вспомним основные составляющие урока.

* Цели и задачи урока
* Содержание
* Деятельность учителя и ученика
* Педагогические технологии
* Профессионализм педагога

*Для того, чтобы урок был эффективным, надо, чтобы учитель в ходе подготовки постарался сделать его своеобразным педагогическим произведением со своим замыслом, завязкой и развязкой подобно любому произведению искусства.*

*А сам учитель должен стать лучшим артистом второго плана.*

«Урок – это зеркало общей и педагогической культуры учителя, мерило его интеллектуального богатства, показатель его кругозора, эрудиции»,–

писал известный педагог В.А.Сухомлинский.

***Литература***

1. Волков Б.С. Психология урока, его подготовка, проведение и анализ. Учебное пособие.- М., Центр педагогического образования,2011год.
2. Поташник М.М. Требования к современному уроку. Методическое пособие.- М.: Центр педагогического образования,2011год.
3. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. – М.: Просвещение, 2010г.
4. Миронов А.В. Как построить урок в соответствии с ФГОС – Волгоград: Учитель, 2013г.