**Л.П. Зайдуллина, педагог дополнительного образования МБУ ДО**

**«ДШИ №8 «Радуга» г. о. Самара, Самарская область (Россия)**

 **Современные технологии и инновационные формы работы на занятиях Образцовой вокальной студии «Карамель»**

В XXI веке, сетевом веке, ключевая задача образования – это превращение жизненного пространства, в котором живут и развиваются наши дети, в мотивирующее пространство, определяющее самореализацию личности. Суть дополнительного образования как персонального образования – это адаптация к изменениям.

Общение, социальная компетентность, коммуникативная компетентность наиболее востребованы ребенком. «Зона вариативного развития»- так называет дополнительное образование Александр Григорьевич Асмолов ,доктор психологических наук, академик РАО. Хочу еще раз сказать, что дополнительное образование – это персональное образование, охватывающее весь мир, все жизненное пространство. Появление такого рода реальности бросает новые вызовы.

Современные дети – какие они? Многозадачные, «достроенные» гаджетами, обладающие огромным набором компетенций и при этом требующие особого подхода со стороны педагогов.Современная особенность трансформации детей – это полизадачность. Дополнительное образование -это огромное пространство экспериментов, имеющее большие возможности разностороннего развития, выбора собственной траектории, где обучающиеся заинтересованы и получают положительные эмоции, радость от занятия любимым делом.

**У педагога сегодня сразу несколько ролей. Современный педагог - это и мотиватор в изменившемся мире, и навигатор в огромном количестве информации, и мастер коммуникации.** На сегодняшний день в системе дополнительного образования созданы образовательные интенсивы, различные проекты по ранней профориентации подрастающего поколения, где проходят профессиональные пробы, дети могут попробовать себя в различных новых видах деятельности и выбрать наиболее понравившуюся траекторию своего развития.

В условиях современных требований мною была разработана дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Поющие сердца», которая размещена на официальном сайте школы raduga-samara.ru .Программа является разноуровневой и состоит из 3-х модулей: «Поём вместе», «Поём для вас», «Поём для всех!»При реализации программы создается творческая среда, мотивирующая детей на активное сотворчество, формирующая чувство единства, сплоченности коллектива, личной ответственности за общий результат. Обучающиеся участвуют в творческом процессе, имея возможность создания элементов новых вокальных аранжировок, элементов постановки сценического движения, участия в процессе анализа драматургии песен, элементов музыкального языка (стиля, жанра, мелодии, голосоведения, фактуры) и художественного образа изучаемых произведений, имеют возможность принять участие в обновлении репертуара, предложив коллективу исполнение своих любимых песен.

Обучение по данной программе формирует гармонично-развитую творческую личность с богатым духовным миром, с активной жизненной позицией и сформированными ценностями, способную сопереживать, работать в команде, идти к общей цели. *Новизна* программы заключается в полихудожественном подходе, основанном на взаимопроникновении, интеграции различных видов искусств (живопись, литература, танец, театр, игра на музыкальных инструментах): создание рисунков по изучаемому репертуару, сценическое движение, актерское мастерство, анализ поэтических текстов песен. ***Отличительные особенности***программы заключаются в еѐ **разноуровневости,** как в общем содержании так и внутри каждого года обучения. В программе определены 3 уровня сложности: ***ознакомительный, базовый, углубленный.*** Ведущими являются технология коллективной творческой деятельности (организация совместных концертов, участие в социально-значимых мероприятиях городского и областного уровня и стилевой подход, направленный на постепенное формирование у поющих осознанного стилевого восприятия вокального произведения, методов исполнения, вокальных характеристик произведений. Все модули программы направлены на формирование креативности обучающихся в музыкальной деятельности (через досочинение, импровизацию, стилизацию).

Обучение по программе представляет большие возможности для профессиональной ориентации воспитанников, вводя детей в мир таких профессий, как композитор-исполнитель, актер музыкального театра, арт-куратор, артист ансамбля/хора, педагог ДШИ/ССУЗа/ВУЗа, руководитель творческого коллектива, дизайнер эмоций, звукорежиссер, звукооператор, креативный продюсер, арт-менеджер и другие.

 В своей работе считаю важным развитие не только узкоспециальных навыков , но и надпрофессиональных навыков Soft skills . В современном мире навыки Soft skills необходимы для достижения профессионального и личного успеха. Они позволяют специалистам работать эффективнее, переходить между отраслями и сохранять при этом востребованность. Гибкие навыки формируют успешную социализацию наших детей, отражают их личные качества: его умение общаться с людьми, эффективно организовывать своё время, творчески мыслить, принимать решения и брать на себя ответственность.

 От узкоспециальных навыков Hard – skills к надпрофессиональным навыкам Soft –skills Во всём мире выделяют Топ 10 гибких навыков XXI века:умение решать комплексные задачи, критическое мышление, творческое мышление,умение управлять людьми, умение работать в команде, способность распознавать свои и чужие эмоции,умение принимать решения, клиентоориентированность, переключение с одной задачи на другую, коммуникация. В нашей стране надпрофессиональные навыки будущего превратились в более простую и понятную модель «4K»: креативность, критическое мышление, коммуникация, командообразование.

Все эти навыки успешно развиваются в моём вокальном коллективе, так как ребята максимально включены в творческий процесс, проявляют самостоятельность и умение работать в команде, творчески мыслить. Хотелось бы отметить , что несмотря на преобладание в современном мире искусственного интеллекта, роботизированной работы, машины никогда не смогут заменить творческое мышление и креативный подход. Поэтому , считаю , что будущее за творчеством! Как сказал Николай Бердяев : « «Только тот человек, который занимается творчеством живёт и по-настоящему счастлив, остальные только существуют».

**Эстрадный вокал -** актуальный и очень востребованный вид искусства среди подрастающего поколения. Абсолютно убеждена «что неталантливых детей не бывает». Главное, чтобы любимое дело приносило колоссальное удовольствие и огромное желание, мотивацию. Новое время требует от современного педагога новых компетенций, новых познаний, использование современных технологий, инновационных форм работ. Учитывая важную особенность современных детей – такую как полизадачность, стараюсь максимально вовлекать учащихся в творческий процесс. Ребята создают собственные аранжировки песен, кавер-версии . Многие учащиеся играют на различных музыкальных инструментах –фортепиано, гитара. В этом году для развития чувства ритма в творческий процесс были задействованы барабаны, это вызвало массу положительных эмоций.

Обучающиеся вокального ансамбля «Карамель» очень креативные и творческие, проявляют самостоятельность в выборе современного репертуара, постановке сценических движений, импровизации, стилизации различных песен (когда за основу берётся например известная популярная песня, и исполняется в стиле этника, рэп, джаз, фолк, рок. Таким образом, песня приобретает новое современное звучание и очень интересна и самим учащимся , а также слушателям.

Дополнительную мотивацию для учащихся и их родителей , безусловно, создаёт активное участие и высокая результативность на конкурсах различного уровня: городского, областного, всероссийского и международного. Ситуация успеха очень важна! Безусловно, важна организация совместных концертов, культурно-массовых мероприятий, социальных акций, где в нашем вокальном обьединении происходит приобщение не только учащихся вокального ансамбля , но и родителей – это участие в различных проектах , музыкальных гостиных, интересных творческих семейных концертов, где родители тоже принимают активное участие, поют и играют вместе со своими детьми. Считаю, ценным воспитательным фактором именно приобщение семейных традиций.

Мотивирующим фактором в развитии обучающихся являются новые творческие проекты, мастер-классы, творческие встречи с композиторами. Такое сотрудничество, несомненно, дает и огромный опыт выступления на профессиональной сцене.

Огромное значение в становлении личности ребёнка имеет духовно-нравственное воспитание. Воспитание – это становление человечности в человеке, это искусство приобщения к идеалам, ценностям и нормам достойного образа жизни через содействие, сопереживание, заботу о других людях и о себе.Чтобы ребёнок стал социально-ответственной личностью, необходимо получить опыт участия в социально-значимых акциях не только на уровне вовлечения педагога, но и на основе личной потребности. В этом учебном году мои ребята вокальный ансамбль «Карамель» запустили две акции «Мой родной город» и Акция «Спасибо врачам», которые размещены на различных социальных площадках.

Музыкальное эстетическое воспитание ребенка всегда считалось одной из базовых структур формирования целостной личности. Музыкальная деятельность, это не только специфические, узконаправленные навыки и умения, но, что более важно это развитие эмоциональных, интеллектуальных качеств.

Одним из важных элементов моей работы является развитие эмоционального интеллекта детей и здесь важна коллективная форма деятельности, научить ребят распознавать свои эмоции и эмоции своих сверстников и уметь управлять ими. (здесь я включаю в работу элементы актёрского мастерства, пантомимы, этюды). Важно научить ребят сочувствовать, сопереживать , проявлять сострадательность, милосердие , развитие таких качеств формируется через использование патриотического репертуара, песен о стране, о малой Родине, родного края, песен региональных композиторов. Так развиваются не только певческие навыки, но и воспитываются духовные ценности.Одним из важных факторов сплочённости коллектива является детское наставничество. Старшие ребята всегда помогают младшим, протягивают руку помощи, помогают в организации творческого процесса.

 Если раньше мы говорили, что у ребят должно быть безоблачное детство, то у современных детей оно «облачное», правда в другом смысле этого слова. Они живут в cloud, в сетевых «облаках»,– это уже следствие нашего времени, эпохи цифровой и информационной социализации.

Мир цифровой социализации определяет многие особенности наших детей, они находятся в других потоках информации.  Сегодня всё более востребованным становится создание дистанционных курсов, видеороликов с практическими заданиями, и современные педагоги конечно же должны идти в ногу со временем.При организации дистанционного обучения я использую защищенный цифровой контент: «Виртуальный центр искусств» на образовательной платформе LMS Moodle , где мною разработан современный дистанционный курс по эстрадному вокалу, ссылку вы видите на экране. Виртуальный центр искусств на платформе Moodle позволяет создать безопасную информационную среду для детей, без рекламных роликов. Дистанционный курс содержит не только теоретическую часть, но и выполнение практических заданий с обратной связью в рамках цифрового контента. Обучающиеся проходят каждую тему и отвечают на различные задания в виде теста, имеют возможность общаться, обмениваться информацией в чатах, форумах. Учитывая, специфику более практико ориентированного обучения, ребята присылают аудио и видео файлы с выполненным практическим заданием. Также здесь предусмотрена система критериев оценивания и итоговые оценочные материалы( творческая работа, тесты, лекции, опрос, форум, чат Wiki-совместное общение детей) .

 Ну и в завершении моего выступления, мне хотелось бы сказать, что современные дети требуют новых педагогических находок, инновационных форм работы , и мы с вами уважаемые коллеги именно в системе дополнительного образования создаём им мотивирующее пространство, ту самую ситуацию успеха, школу счастливого детства с позитивными эмоциями и креативным подходом! Желаю всем успехов и творческого вдохновения в работе! Благодарю за внимание!!!