 Начало формы

Конец формы

**Заключительный этап современного урока: рефлексия.**

**Современный и традиционный урок**, как форма организации обучения с целью овладения учащимися изучаемым материалом, состоит из нескольких этапов. В традиционном уроке можно выделить:

- организационный момент;

- проверка домашнего задания;

- объяснение нового материала;

- закрепление;

- Объяснение домашнего задания.

Традиционный урок может заканчиваться подведением итогов, когда учитель спрашивает, понравился ли урок, что именно понравилось, какие были трудности.

Теперь рассмотрим структуру современного урока:

- организационный этап;

- постановка цели и задач урока (мотивация);

- актуализация знаний;

- первичное усвоение новых знаний;

- первичная проверка понимания;

- первичное закрепление;

- информация о домашнем задании, инструктаж по его выполнению;

- рефлексия;

Заключительный этап современного урока — это рефлексия.

**Рефле́ксия** (от [позднелат.](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D0%B0%D1%82%D0%B8%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D1%8F%D0%B7%D1%8B%D0%BA" \l ".D0.9F.D0.BE.D0.B7.D0.B4.D0.BD.D1.8F.D1.8F_.D0.BB.D0.B0.D1.82.D1.8B.D0.BD.D1.8C" \o "Латинский язык) *reflexio* — обращение назад) — это обращение внимания [субъекта](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D1%83%D0%B1%D1%8A%D0%B5%D0%BA%D1%82_(%D0%BF%D1%81%D0%B8%D1%85%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B3%D0%B8%D1%8F)) на самого себя и на своё сознание, в частности, на продукты собственной активности, а также какое-либо их переосмысление.

В обиходном, а также в некоторых психологических контекстах рефлексией называют всякое размышление человека, направленное на рассмотрение и анализ самого себя и собственной активности (своеобразный самоанализ), например, собственных состояний, поступков и прошедших событий.

Использование рефлексивной деятельности в педагогической деятельности позволяет преподавателю проводить анализ и оценку деятельности учащихся с разных позиций; анализ своей деятельности с точки зрения учащихся; определять новые направления в организации эффективного взаимодействия на учебных занятиях с целью включения самих учащихся в активную деятельность.

В педагогическом процесс рефлексия выполняет следующие функции:  
— проектировочная (проектирование и моделирование деятельности участников педагогического процесса);  
— организаторская (организация наиболее эффективных способов взаимодействия в совместной деятельности);  
— коммуникативная (как условие продуктивного общения участников педагогического процесса);  
— смыслотворческая (формирование осмысленности деятельности и взаимодействия);  
— мотивационная (определение направленности совместной деятельности участников педагогического процесса на результат);  
— коррекционная (побуждение к изменению во взаимодействии и деятельности).

Рефлексия классифицируется:

1) по содержанию: устная и письменная.

2) по форме деятельности: индивидуальная, групповая, коллективная.

3) по способам проведения: анкетирование, опрос, рисунок, таблица, вопрос и т. д.

 4) по функции: личностная (физическая (успел – не успел), ) духовная (стал лучше – хуже, созидал или разрушал себя, других), сенсорная (самочувствие: комфортно - дискомфортно) и интеллектуальная (что понял, что осознал – что не понял, какие трудности испытал).

 5) по цели: рефлексия настроения и эмоционального состояния, рефлексия деятельности, рефлексия содержания учебного материала.

6) по типу урока: после усвоения ЗУН, промежуточная, контрольная, итоговая.

  1.Рефлексия настроения и эмоционального состояния

 Проведение рефлексии настроения и эмоционального состояния целесообразно с целью установления эмоционального контакта с классом в начале урока и в конце занятия для закрепления его благоприятного исхода деятельности.

Выбор приема рефлексии зависит от возрастных особенностей детей и вида урока

1. Рисунок «Мое настроение» (образная рефлексия). Детям нужно сравнить своѐ настроение с образом какого-либо животного, растения, цветка и т.д.

2. «Солнышко» (1-ый вариант) Нужно закончить предложение «Моѐ настроение похоже на»: солнышко; солнышко с тучкой; тучку; тучку с дождиком; тучку с молнией.

3. «Солнышко» (2-ой вариант) На доске вешается солнышко. Каждый ребенок прикрепляет лучик к солнышку. Количество лучиков соответствует количеству детей в группе. Лучик – косичка с бантом на конце. Цвет бантика соответствует настроению ребѐнка (выбор цвета на усмотрение педагога).

4. «Ёлочка настроения» Детям раздаются вырезанные из бумаги игрушки, на которых они рисуют своѐ настроение. А затем прикрепляют на елку.

5. «Состояние моей души» Рисуется лесенка с 5 ступенями. У каждой своѐ название: 1).Крайне скверно, 2).Плохо,3).Хорошо, 4).Уверен в своих силах, 5).Комфортно. Ребѐнок рисует изображение человечка и ставит его на ту ступеньку, которая соответствует состоянию его души.

6. «Мишень настроения» (1-ый вариант) Мишень делится на цветовые зоны (каждый цвет соответствует определенному настроению) дети прикрепляют человечков на те цвета, с которыми ассоциируют свое настроение в начале и в конце урока (таким образом можно проследить динамику настроения).

7. «Мишень настроения» (2-ой вариант) на доске прикрепляется 2 дартса с магнитными дротиками («хорошее» и «плохое» настроение, формулировки выбираем сами). Детям необходимо дротиком попасть в мишень своего настроения (таким образом, происходит не только определение своего настроения, но и выброс негативной энергии или посыл позитивной). Рекомендуется проводить в начале и в конце урока (таким образом можно проследить динамику настроения). Приемы рефлексии настроения и эмоционального состояния

8. «Одним словом» Детям необходимо выбрать 3 слова из 12, которые наиболее точно предают их состояние на занятии: - Раздражение - Скука - Злость - Тревога - Радость - Покой - Равнодушие - Уверенность - Удовлетворение - Неуверенность - Вдохновение - Наслаждение

9. «Цветик-семицветик» Дети выбирают для себя лепесток, цвет которого наиболее подходит к цвету настроения. Затем все лепестки собирают в общий цветок (выбор цвета лепестков на усмотрение педагога).

10. «Музыкальный тест» (1-ый вариант) Детям предлагается оценить своѐ настроение по своеобразной восьмибальной системе: от «ми» до «ми». Нотка прикрепляется в нужном месте на нотном стане. Минорное или мажорное настроение определяется направлением палочки у нотки «смотрит» вниз (минор) или вверх (мажор).

11. «Музыкальный тест» (2-ой вариант). Проигрываются отрывки из разнохарактерных музыкальных произведений (желательно классических). Детям необходимо выбрать тот отрывок, который максимально передает его настроение Приемы рефлексии настроения и эмоционального состояния

12. «Гномики». Ребѐнок отдаѐт жетон тому нарисованному гномику, настроение которого разделяет в данный момент (изображения гномиков педагог выбирает на свое усмотрение).

 2.Рефлексия деятельности

 Рефлексия деятельности помогает оптимизировать учебный процесс. Ученики с её помощью осмысливают свой образ работы с учебным материалом (методы, приёмы, упражнения). То есть они сами участвуют в повышении эффективности учебного процесса. Этот вид рефлексии позволяет оценить активность учеников на всех этапах урока.

 На этапе проверки домашнего задания, защите проектных работ; он даёт возможность осмысления способов и приёмов работы с учебным материалом, поиска наиболее рациональных способов, а применение в конце урока покажет активность каждого ученика.

 1. Например, прием «Лестница успеха». Ребенок сам должен оценить, на какой ступеньке он оказался в результате деятельности во время урока, т.е. оценить достигнутые результаты.

 2. Или рефлексивный прием «Дерево успеха», где определенным цветом листьев обозначены уровни усвоения материала,

 - зелёный лист – нет ошибок,

- жёлтый лист – 1 ошибка,

-красный лист – 2-3 ошибки.

 3. Аналогичный ему прием – «Яблоня» – на изображении яблони необходимо прикрепить яблоки зеленого и красного цветов, в соответствии с тем понятен ли был материал на уроке и насколько продуктивным был урок для учащихся.

- зелёные – я считаю, что сделал всё отлично, у меня хорошее настроение;   - красные – не справился с заданием, у меня грустное настроение.

 4. В случае использования рефлексивного приема «Светофор», ребята поднимают карточку определенного цвета, являющимся выражением их удовлетворения своей работы на уроке.

Можно также использовать карточки со значками – вопрос, многоточие, восклицательный знак, три восклицательных знака, двоеточие.

5.Для оценивания учащимися своей активности и качества своей работы на уроке можно предложить ребятам на листочке условно отмечать свои ответы:

«V» - ответил по просьбе учителя, но ответ не правильный

«W» - ответил по просьбе учителя, ответ правильный

«| »  - ответил по своей инициативе, но ответ не правильный

«+» - ответил по своей инициативе, ответ правильный

«0» - не ответил.

Обсуждая в конце урока результаты своих наблюдений,  учащиеся смогут объективно оценить свою активность и качество работы.

3.Рефлексия содержания учебного материала

Учителю важно не только узнать и понять эмоциональное состояние ученика в финале учебного занятия, но и то, насколько продуктивным для него стал урок. Ребята должны оценить свою активность на уроке, полезность и интересность форм подачи знаний, увлекательность урока, коллективную работу. Оптимальный для этого  вид рефлексии – рефлексия содержания учебного материала. Она помогает выявить такой фактор, как осознание содержания материала. В этом случае используются самые разные приёмы, основанные на слиянии имеющихся знаний с новыми, на анализе субъективного опыта.

1.Прием незаконченного предложения, тезиса**,** которые необходимо дополнить. Например, на интерактивной доске можно вывести слайд, где указаны варианты:

Сегодня я узнал…

Было интересно…

Было трудно…

Я выполнял задания…

Я понял, что…

Теперь я могу…

Я почувствовал, что…

Я приобрёл…

Я научился…

У меня получилось…

Я смог…

Я попробую…

Меня удивило…

Урок дал мне для жизни…

Мне захотелось…

Расскажу дома, что …

Каждый ученик выбирает по 1-2 предложения и заканчивает их. Проводить такую рефлексию можно устно, а можно и письменно (на листочках или прямо в тетради).

2.Таблица: на доске таблица со знаками



В таблице цели урока можно записать самому учителю (для учащихся младших классов). Со старшими можно ставить цели совместно. В конце урока учащиеся плюсуют напротив каждой цели и в той графе, которую они считают более приемлемой.

3."Три М"

Учащимся предлагается назвать три момента, которые у них получились хорошо в процессе урока, и предложить одно действие, которое улучшит их работу на следующем уроке.

Следующие примеры проведения рефлексии прекрасно впишутся в концепцию гуманитарных предметов:

1. Акрослово

Например, дайте характеристику Воланду, герою романа М. Булгакова "Мастер и Маргарита":

         В — всесильный

         О — олицетворяет справедливость

         Л — луна, черный пудель и "чертовщина"

         А — антипод Иешуа

         Н — не абсолютное зло

         Д — дьявол

1. Фразеологизм или пословица

Подберите выражение, соответствующее вашему восприятию урока: слышал краем уха, хлопал ушами, шевелил мозгами, считал ворон и т.д.

6. В качестве интеллектуальной разминки интересно использовать достаточно известный прием «Синквейн», который помогает выяснить отношение к изучаемой проблеме, соединить старое знание и новое, не требует специального оборудования. В конце урока обучающимся предлагается написать синквейн на основе изученного материала. Синквейн – это пятистрочная строфа.

1-я строка – 1 – 2 ключевых слова, определяющее содержание синквейна;

2-я строка – свойство этого объекта или 2 прилагательных, характеризующих данное понятие;

3-я строка – три глагола, или действие в рамках заданной темы;

4-я строка – короткое предложение, суть темы или отношение к ней;

5-я строка – синоним ключевого слова (существительное) или резюме.

1. Синквейн «Творчество Пушкина»:

Пушкин. (Заголовок)

Великий, талантливый. (2 прилагательных)

Думает, страдает, любит. (3 глагола)

Чувства добрые пробуждает. (Суть темы)

Гений. (Синоним ключевого слова)

 Рефлексия может осуществляться не только в конце урока, как это принято считать, но и на любом его этапе. Рефлексия направлена на осознание пройденного пути, на сбор в общую копилку замеченного, обдуманного, понятого каждым. Её цель не просто уйти с урока с зафиксированным результатом, а выстроить смысловую цепочку, сравнить свои способы и методы с другими.

1. Стандарты второго поколения. Федеральный образовательный стандарт основного общего образования. – М.: Просвещение, 2011.
2. Бизяева А.А. Психология думающего учителя: Педагогическая рефлексия. – Псков, 2004.
3. Винярская О.А.  «Развитие личности учащегося на уроках иностранного языка», журнал «Учитель.ru», 2001
4. Кульневич С.В., Лакоценина Т.П. «Анализ современного урока». Практическое пособие. - Издательство «Учитель», Ростов-на-Дону, 2003 г.
5. Соколова Л.А. «Рефлексивный компонент деятельности, как необходимое условие развития учителя и учащихся», журнал «Иностранные языки в школе» №1,2005г