**Современные образовательные технологии на уроках осетинского языка и литературы**

**Работу выполнила**

**учитель осетинского языка и литературы**

 **Гуларова Эльвира Дианосовна**

**Владикавказ**

**Аннотация**

 Педагогический опыт работы представляет собой новое видение формирования познавательной активности обучающихся на уроках осетинского языка и литературы, повышения качества знаний, развития уровня познавательных процессов и мотивации обучающихся к изучению осетинской литературы. Урок является важнейшей сферой духовной жизни, в которой соприкасаются педагог и ученик. Школьный урок- главный плацдарм педагогического творчества. Именно на уроке реализуется основная учительская потребность - передать, обучить, отдать. В этом процессе и может проявить учитель свое творчество, а также развивать творческую активность учащихся. На уроке реализуются личностные качества учителя: наблюдательность, актерские способности, воображение, фантазия. Все это способствует тому, чтобы способности ученика развивались, раскрывались быстрее и активнее.

 Высокой целью многолетнего терпеливого труда учителя - словесника провозглашается воспитание любви к родному слову.

Трудности восприятия лингвистических понятий и усвоения соответствующих умений и навыков учащимися связаны с недостаточным уровнем сформированности интеллектуальной готовности к сложной учебной работе: низкой способности к концентрации внимания, умению анализировать, сравнивать, обобщать, делать выводы, применять теоретические знания к конкретным практическим ситуациям.

В своей работе каждый учитель сталкивается с тем, что некоторые учащиеся не усваивают материал программы. Трудно определить причины отставания, но понятно, что такая ситуация складывается под влиянием внешних и внутренних факторов. Внешние факторы связаны с особенностями среды и условиями организации деятельности ребёнка, а внутренние обусловлены психологическим и эмоциональным складом ребёнка.

Как же заинтересовать учащихся?

Важно найти способ, который помог бы научить ребят мыслить, дойти до сути, делать нужные и правильные выводы и обобщения, применять знания на практике. Систематическое формирование потребности каждого ученика получить глубокие и прочные знания развивает определённые мыслительные операции, в том числе логическое и аналитическое мышление, повышает результативность обучения, сохраняет интерес к предмету.

 «...Важным является развитие интеллектуальных способностей ребёнка… Главное - познавательный интерес..»);

- технология РКМЧП («Развитие критического мышления через чтение и письмо», Стил Д., Темпл Ч., Мередит К.). Важным является активизация умственных процессов, развитие аналитического мышления обучающихся.

Организация уроков осетинского языка в системе интеллектуального развития основана на *следующих принципах*:

1. Разностороннее развивающее воздействие на интеллект ребёнка. (Учитель подбирает и составляет упражнения и задания, в процессе выполнения которых у учащихся формируются лингвистические знания, умения и навыки, развиваются внимание, мышление, память, речь.)

2. Действенный подход к обучению. (Поиск детьми собственных путей решения проблемы.)

3. Обоснованный ответ. (Задания формулируются и формируются таким образом, что школьникам необходимо обосновать свой ответ, отстоять свою точку зрения.)

4. Принцип сотрудничества учителя и ученика.

Особенность современного урока заключается в том, что теоретические знания приобретаются активным путём.

Что же необходимо сделать, чтобы урок осетинского языка и литературы был интересным и увлекательным, чтобы дети могли выражать собственные мысли и принимать нужные решения?

Необходимо внести изменения в содержание и организацию учебного процесса, процесса обучения.

В этом помогут современные образовательные технологии.

***Какие же технологии я использую на своих уроках?***

1. Информационно-коммуникационные технологии.

2. Технология "Метод проектов".

3. Технология проблемного обучения.

4. Технология развития критического мышления через чтение и письмо.

5. Технология модульного обучения.

6. Игровые технологии.

**ИКТ (информационно-коммуникационные технологии)**

Прежде всего на уроках русского языка я использую ИКТ. Использование ИКТ является эффективным средством активизации познавательной, рефлексивной деятельности учащихся.

Основные преимущества ИКТ: разнообразие форм работы, деятельность учащихся, активизация внимания, повышение творческого потенциала личности.

Я считаю применение информационных технологий необходимым на уроках осетинского языка и литературы и мотивирую это тем, что они способствуют совершенствованию практических умений и навыков, позволяют эффективно организовать самостоятельную работу, индивидуализировать процесс обучения, повышают интерес к урокам, активизируют познавательную деятельность учащихся.

Компьютер в работе применяю по-разному: на уроках, во внеклассной работе, в проектной деятельности, в исследовательской работе и т.д.

ИКТ целесообразно использовать при изложении нового материала, закреплении изученного, в системе контроля и проверки, для самостоятельной работы учащихся, проведения нитегрированных уроков.

Необходимо помнить, что применение информационных технологий в учебном процессе по осетинскому языку и литературе не должно заменять традиционные методы и приёмы обучения.

С какой целью применяю компьютер на уроках?

- Формирование прочных орфографических и пунктуационных умений и навыков;

- обогащение словарного запаса;

- овладение нормами литературного языка;

- организация самостоятельной работы учащихся;

- тестирование (тестовый контроль с помощью компьютера ).

Активно использую интерактивную доску и мультимедийный проектор. Использование доски позволяет учитывать возрастные и психологические особенности учащихся разных классов, создавать благоприятный психологический климат на уроке, сохранять интерес детей к предмету. Зная возможности интерактивной доски, учитывая индивидуальные особенности учащихся конкретного класса, я готовлю необходимый текстовый и графический материал заранее и в нужном темпе использую его на уроке. В несколько раз повышается эффективность урока, исчезает монотонность в преподавании.

Использую следующие формы работы с интерактивной доской:

- работа с текстом и изображениями;

- коллективная работа с электронными образовательными ресурсами;

- демонстрация презентаций, созданных учащимися;

- создание с помощью шаблонов и изображений собственных заданий для занятий;

- создание заметок с помощью электронных чернил.

Как и любое техническое средство, интерактивная доска используется на уроке не более 20 минут. Согласно мнению родителей, у учащихся сократилось время на выполнение домашнего задания. Обусловлено это тем, что ребёнок лучше стал усваивать материал на уроке. Улучшается внимание и память, снимается эмоциональное напряжение.

Совершенствование методики преподавания осетинского языка и использованием компьютера позволяет интенсифицировать процесс обучения: повышает темп урока, увеличивает долю самостоятельной работы учащихся.

ИКТ можно использовать на уроках всех типов:

- изучение нового материала и формирование новых умений;

- практическое применение знаний, умений;

- обобщение и систематизация изученного;

- контроль, коррекция знаний;

- комбинированные уроки.

Используя информационно-коммуникационные технологии, мы можем организовать выполнение и традиционных видов упражнений:

- зрительное восприятие;

- вставка букв;

- постановка знаков препинания;

- графическое обозначение единиц языка;

- редактирование текста.

Дифференцированный подход на уроках состоит в сочетании индивидуальной и групповой форм работы. Поэтому использование ИКТ помогает осуществлять разноуровневое обучение.

*Итоги использования ИКТ*:

- повышение эффективности обучения (разнообразие форм учебной деятельности учащихся, навыков самостоятельной работы по поиску информации);

- индивидуальный подход в обучении;

- расширение объёма предъявляемой учебной информации;

- повышение качества контроля знаний учащихся и разнообразие его форм;

-включение учащихся в коллективную деятельность в парах, в группах;

- повышение интереса к изучению предмета и к учению в целом.

**Технология "Метод проектов"**

Суть данной технологии заключается в том, что обучающиеся получают знания в процессе планирования и выполнения творческих заданий - проектов.

Метод проектов решает следующие задачи:

- развитие познавательных навыков учащихся;

- развитие умения ориентироваться в информационном пространстве;

- развитие критического и творческого мышления.

Одна из трудных задач, которая стоит перед учителем и учащимися, - поиск проблемы. Ядро проекта - исследовательская работа учащихся. Отличительная черта метода проекта - поиск информации, которая будет отработана, осмыслена, представлена. Завершение проекта - презентация своего продукта. На своих уроках, во внеклассной работе метод проектов реализую в полной мере, позволяю ученикам создавать качественные и интересные проекты, как в групповой, так и в индивидуальной форме. *Пример*, 6 класс - индивидуальные проекты "Моё родовое дерево", 7-8 классы - групповые проекты "Они прославили Осетию".

Считаю, что проектная деятельность - один из лучших способов для совмещения современных информационных технологий, личностно-ориентированного обучения и самостоятельной работы учащихся. Обращение к методу проекта возможно и на уроке при проверке домашнего задания (сообщение, доклад), при изучении новой темы (защита реферата, выполнение творческой работы и т.д.), при закреплении изученного (сочинение, создание сборников, презентаций).

Опираясь на собственный опыт, могу заметить, что метод проекта лучше реализуется с опережающей подготовкой консультантов групп. С помощью учителя консультанты готовят перечень вопросов, требующих освещения, а также рубрики для оценки вклада каждого в конечный результат проекта. Решение правильно поставленных исследовательских задач существенным образом может изменить весь процесс обучения и резко повысить интерес учеников к предмету. К концу работы учащиеся представляют оформление своих идей, презентацию, рекламный проспект и т.д.

**Технология проблемного обучения** очень актуальна на уроках литературы в процессе анализа произведений или в организации исследовательской работы учащихся.

Технология развития критического мышления через чтение и письмо используется в работе с учебными текстами (приём "инсерт", "синквейн" и др.)

*Приём "Составление синквейна*" ("синквейн (фр.) - стихотворение, состоящее из пяти строк, которое пишется по определённым правилам).

Составление синквейна требует от учеников в кратких выражениях подытожить учебный материал, информацию, что позволяет рефлексировать. Это форма свободного творчества, но по определённым правилам. Правила написания синквейна: 1 строка - записываем одно слово-существительное. Это тема синквейна.

2 строка - два прилагательных, раскрывающих тему синквейна.

3строка -пишем три глагола, описывающих действия, относящиеся к теме синквейна.

4 строка-фраза, предложение, с помощью которой ученик раскрывает своё отношение к теме.

5строка- слово-резюме.

*Приём "Составление инсерта*". Инсерт - приём, развивающий критическое мышление. Очень важен приём при работе над формированием навыков изучающего чтения. Ребята внимательно читают текст, делают пометки, затем кратко заносят ответы в таблицу, что позволяет пройти путь от "старого" знания к "новому".

"V" - уже знал

"+" - новое

"-" - думал иначе

"?" - не понял, есть вопросы

**Технологию модульного обучения** применяю в среднем звене, чаще на уроках повторения и обобщения материала. Это такая организация процесса обучения, при которой ученик работает с учебной программой, состоящей из модулей, основывающейся на индивидуально-дифференцированном подходе. Роль учителя на модульном уроке - управление работой учащихся: консультировать сильных учеников, помогать слабым.

**Игровые технологии** занимают важное место в учебном процессе, так как не только способствуют воспитанию познавательных интересов, активизации деятельности, но и выполняют ряд других функций:

1. правильно организованная с учетом специфики материала игра тренирует память, помогает учащимся выработать речевые умения и навыки;
2. игра стимулирует умственную деятельность учащихся, развивает внимание и познавательный интерес к предмету;
3. игра – один из приемов преодоления пассивности учеников;
4. в составе команды каждый ученик несет ответственность за весь коллектив, каждый заинтересован в лучшем результате своей команды, стремится как можно быстрее и успешнее справиться с заданием. Таким образом, соревнование способствует усилению работоспособности всех учащихся.

Игровые технологии я использую в 5-6 классах. Это связано с тем, что пятый класс – переходный этап в жизни детей: из начальной школы – в среднюю, в мир новых учителей, новой программы, новых предметов. Задача учителя в это время сделать так, чтобы встреча с незнакомым, где-то непонятным способствовала возникновению интереса к учению. Для меня важно сделать почти ежедневные встречи с фонетикой, морфологией, синтаксисом не скучными и обыденными, а радостными и интересными. Поэтому помощниками становятся уроки-игры, уроки-путешествия, лингвистические сказки, уроки - КВН, экскурсии. Это могут быть весёлые стихи, загадки, ребусы, облегчающие усвоение правописания.

Игровая форма занятий создается на уроках при помощи игровых приёмов и ситуаций, помогающие результативно и в интересной форме осваивать сложные темы и выступающие как средство побуждения, стимулирования учащихся к учебной деятельности.

Реализация игровых приемов и ситуаций при урочной форме занятий происходит по таким основным направлениям: дидактическая цель ставится перед учащимися в форме игровой задачи; учебная деятельность подчиняется правилам игры; учебный материал используется в качестве ее средства, в учебную деятельность вводится элемент соревнования, который переводит дидактическую задачу в игровую; успешное выполнение дидактического задания связывается с игровым результатом.

Характерной особенностью урока с дидактической игрой является включение игры в его конструкцию в качестве одного из структурных элементов урока. Игровые формы легко подбираются для каждого раздела школьного курса. Игры могут стать удобной формой актуализации знаний (в начале урока или перед началом изучения новой темы); «разминки», необходимой по ходу урока, контроля в конце учебного занятия. В игровой форме может пройти и целый урок (уроки-конференции, аукционы, экзамены).

Обучение осетинскому языку подразумевает не только освоение письменной речи, но и норм произношения. Поэтому особое значение приобретают фонетические игры как возможность отработки произносительных норм. Такие разминки - минутки, как «Говорите по-осетински правильно», «Составь текст и озвучь его», «В эфире – новости», «Конкурс дикторов» вызывают живой интерес у детей и помогают развивать заложенную в каждом ребенке творческую активность.

Лексико-фразеологические игры расширяют кругозор учащихся, пополняют их лексикон, и ученики с удовольствием включаются на любом этапе урока в игры: «Собери фразеологизм», «Угадай-ка», «Собери пословицу», «Акростих», «Переводчик», «Кто быстрее?», «Найди пару», «Объясни значение», «Прямое и переносное», «Замени фразеологизмом», «Географические названия», «Имена собственные», «Кто больше?», «Закончи пословицу, фразеологизм, крылатое выражение», «Угадай профессию», «Догадайся», «Переводчики», «Любопытный».

Игры по морфемике и словообразованию прививают интерес к языку, развивают интеллектуальный потенциал учащихся, активизируют мыслительную деятельность, помогают понять, почему так, а не иначе «строится» слово: «Собираем родственников», «Алфавит», «Соберем букет», «Кто больше?», « Наборщик», « Палиндромы».

Младший и средний школьный возраст – благоприятный и значимый период для выявления и развития творческого потенциала личности, так как в этом возрасте закладываются основы творческой и образовательной траектории, психологическая база продуктивной деятельности, формируется комплекс ценностей, качеств, способностей. Потребностей личности, лежащих в основе ее творческого отношения к деятельности.

«Игра - это искра, зажигающая огонёк пытливости и любознательности», - писал Сухомлинский. Считаю, что применение игры возможно для школьников всех возрастов. Занимательность - необходимое средство пробуждать и поддерживать внимание и интерес к предмету, ведь в процессе игры затрагивается не только память, но и интеллект, аналитические возможности.

В играх, особенно коллективных, формируются и нравственные качества личности.

На уроке литературы особое место занимает творческая мастерская и театрализация.

Во внеклассной деятельности: выпуск тематических газет, "Лингвистический марафон", конкурсы эрудитов и знатоков русского языка и литературы, конкурсы чтецов, олимпиады. Всё это помогает ребятам реализовывать свои творческие способности, развивать интеллектуальные способности.

Задачи, стоящие перед учителем - словесником, во многом отличаются от целей и задач других учителей - предметников. Наша главная цель - это душа ребёнка, это проблемы нравственности, это развитие творческой личности. Урок - многогранный кристалл, в котором отражается вся система взаимодействия учителя и ученика. Превратить урок в процесс сотворчества нам помогают современные образовательные технологии.