Цыганова Екатерина Владимировна, работаю учителем истории и обществознания в Школе №4 с 2018 года, общий стаж работы 14 лет.

Мое профессиональное кредо: «От успеха в школе, к успеху в жизни». Единственная известная мне роскошь – это роскошь человеческого общения",

-сказал знаменитый писатель Антуан де Сент-Экзюпери. Большинство людей, я полагаю, разделяет это мнение.

Общение, беседа, разговор приносят истинную радость и удовольствие.

Общая тема разговора зависит от повода, по которому собрались люди, от культурного уровня собеседников и от общности их интересов. Чем развитее человек, тем интереснее с ним беседовать. Все дети, за редким исключением, любят разговаривать, особенно на уроках. Я задумалась, как это желание говорить использовать в учебных целях. Ведь грамотный диалог и на уроке, и в жизни дает нам очень много. Тема моего выступления: «Диалог как метод решения педагогических задач на уроках истории».

На сегодняшний день мы видим, что объем информации увеличивается, виртуальное общение вытесняет живое, тестовые методики заменяют устные опросы, зачастую учащиеся не хотят учить, читать, присутствует замкнутость, равнодушие, проявляется склонность к виртуальным развлечениям. Но в результате усвоения программы мы хотим видеть выпускника патриота, креативного, мотивированного, уважающего других людей, умеющего вести конструктивный диалог, достигающего взаимопонимания, при этом готового принимать самостоятельные решения. Это противоречие выявило проблему… Как я могу с одной стороны активизировать познавательную деятельность, а с другой стороны учить его коммуникабельности, общению с другими.

Ученые, занимающиеся теорией диалогового общения на уроках, представлены на слайде.

Авторы, рассматривая различные подходы,  по данному вопросу единодушны в том, что развитие коммуникативной  компетенции учащихся  дает возможность  успешно адаптироваться в общественной жизни, быть коммуникабельными, контактными, предотвращать конфликтные ситуации и умело выходить из них.

Целью я для себя поставила: Формирование межличностного взаимодействия, представляющего собой близкую к естественной жизни ситуацию, в которой учащиеся забывают об условностях, мешающих им проявить себя на личностном и межличностном уровнях. Задачи: 1.Создать условия для использования и реализации метода диалога на уроках истории;

2.Содействовать проявлению самостоятельности и сотрудничества обучающихся при диалоге для развития коммуникативной компетенции на уроках истории;

3.Совершенствовать логику изложения мысли, точность выражения, ясность, умение отстаивать свою точку зрения.

Гераклит писал: «Взаимную беседу следует вести так, чтобы каждый из собеседников извлек из нее пользу, приобретая больше знаний». Метод диалога уникален тем, что он позволяет передать знания от педагога к ученику, без утомительной зубрежки. Диалог – это особая среда, в которой многие учащиеся чувствуют себя раскрепощенно и комфортно. В дружественной, принимающей атмосфере они обогащают друг друга новыми мыслями, раскрывают свой творческий потенциал, личностно развиваются. Конечно, сложно поспорить с тем, что история – сложный предмет, требующий конкретных знаний дат, терминов, имен. Диалог помогает воспринимать порой сложный материал в системе, в рамках урока, в процессе общения узнавать что-то новое, задавать проблемные вопросы и выяснять что-то новое и полезное для себя.

Диалог – форма речи, при которой происходит непосредственный обмен высказываниями между двумя или несколькими лицами. Исходя из определений учебного диалога, компетенции и коммуникации следует, что Коммуникативная компетенция – совокупность личностных свойств и возможностей, а также языковых и внеязыковых знаний и умений, обеспечивающих коммуникативную деятельность человека.

Модель формирования коммуникативной компетенции учащихся представлена на слайде. Целью является формирование коммуникативной компетенции (Умения и навыки общения, умения вести беседу, диалог– на уроках я использую карточки с различными заданиями, подразумевающими развернутый ответ, это способствует развитию грамотной речи, раскрепощению, развитию критического мышления и умения аргументировать); совместное взаимодействие, сотрудничество, партнерская деятельность (– на уроках истории применяются разные формы работы в парах, упражнения для взаимопроверки, упражнения «задай вопрос товарищу» и т.д; навыки владения сбором информации для решения коммуникативных задач (– работа с историческими источниками, анализ литературных произведений, работа с картой и иллюстрационным материалом, изначально работа ведется письменно, затем учащиеся излагают свои мысли в устной форме, что также благотворно влияет на развитие и формирование коммуникативных навыков). Диалог выступает не просто педагогическим методом и формой, но и является универсальным средством общения, творческого взаимодействия равноправных участников образовательного процесса.

Диалог можно подразделить на три уровня:

1. личностный уровень; диалог с собственным Я;
2. межличностный уровень; Я и другой;
3. Мультидиалог (возникает при обсуждении проблем в малых группах по 5-7 человек)

Используя диалог, как **метод обучения**, необходимо определить его тему, спрогнозировать результат, подготовиться к диалогу, наметить продолжение диалога, в котором происходит общение участников образовательного процесса. Очевидно, что у школьников на уроке истории появляется желание в течение урока реализовать свою коммуникативную потребность. Это можно сделать в диалоге, который напрямую зависит  от коммуникативной деятельности учителя.

Учебный диалог всегда возникает на основе учебной речевой ситуации, он решает те или иные учебные задачи. Во время учебного диалога всегда происходит обмен информацией, и регулируются межличностные отношения. В основе учебного диалога всегда должен находиться предмет обсуждения, который можно рассмотреть с разных точек зрения. Диалог на уроке – это тот мостик, на котором и учитель, и ученик встречаются как равноправные участники педагогического процесса, учебный диалог ставит ученика перед необходимостью мыслить.

К диалогу на уроках истории и обществознания я прибегаю регулярно. Сегодня хотелось бы показать данную работу, на примере, трех конкретных уроков. Деловая игра «Реформация в Германии», 7 класс. Задачами данного урока является - создать условия для формирования исследовательских умений и навыков в ходе активного диалога в малых группах (по 5-7 человек);

* Формировать представления у учащихся об эпохе Реформации через совместную деятельность в форме диалога, беседы;
* Формировать собственную точку зрения на Реформацию как исторический процесс;
* Создать условия для формирования коммуникативных компетенций;
* Развивать такие качества личности как готовность сотрудничать и способность принимать самостоятельные решения

Всеобщая история сложный учебный предмет для изучения и осознания учащихся, поэтому использование диалога при изучении особо сложных тем, способствует более глубокому усвоению учебного материала.

Ролевая игра «Мой жизненный путь», 6 класс, урок-защита проектов. Так как данный урок проводится в форме ролевой игры, учащиеся примеряют на себя различные профессии. Защита проектов проводится как индивидуально, так и в парах в форме монолога, беседы, дискуссии. Ребята развивают коммуникативные навыки, умения выступать перед аудиторией, отвечать на вопросы, вступать в диалог, отстаивать свою точку зрения.

Урок-путешествие «Вокруг света за 45 минут». Данный урок разработан как обобщающий урок по курсу Истории Древнего мира в 5м классе. Классу заранее раздаются задания, найти ту или иную информацию, затем в рамках урока ребята рассказывают подготовленный материал, смотрят видео фрагменты, урок насыщен разнообразными формами работы. При этом учащиеся находятся в постоянном увлечении, они обсуждают проблемные вопросы, общаясь между собой, находят общее и каждый имеет возможность высказать свою точку зрения. На подобном уроке у ребят формируется коммуникативная компетенция, дети учатся взаимодействовать друг с другом, работать сообща. Уникальность в том, что шаблон данного урока можно применять к любому классу, например, обобщая пройденный материал и работая на опережение. Особенно удачно подобные уроки проходят тогда, когда необходимо поднять познавательную активность учащихся или мотивацию к обучению.

В результате регулярной работы с применением диалогических форм отмечено, что учащиеся более охотно принимают участие в конкурсах разных уровней и имеют хорошие результаты. Ежегодно ребята участвуют в конкурсах стихов, посвященных разным историческим событиям (ВОВ, Блокада Ленинграда), на протяжении 4 лет учащиеся под моим руководством участвуют в ежегодных командных турнирах, таких как «Мир авиации», «Морским судам быть» и имеют награды муниципального и областного уровней. Также ежегодно принимают участие в различных проектных и исследовательских работах.

Я делюсь своими наработками и опытом с коллегами на педагогических советах, ШМО, ММО, осуществляю Публикации на сайтах «Мультиурок» и «Инфоурок».

В заключение отмечу, что для организации диалога на уроках необходимо:

1. Снятие барьеров в общении между педагогом и ребенком;
2. Владение учителем технологией побуждающего и подводящего диалога;
3. Использование на уроках различных диалоговых приемов: дискуссий, беседы, групповой работы;
4. Смена авторитарной жесткой монологовой позиции педагога на доверительную открытую диалоговую позицию, из закрытой педагогической позиции в открытую.

Наибольшей эффективности удается достичь применяя метод диалога на регулярной основе.

Спасибо за внимание! Я готова к диалогу с вами, а вы?..